

比較文化演習Ⅳ

科目ナンバリング SEM-414
選択必修 2単位

藤田 敏明

1. 授業の概要(ねらい)

主題: 喜劇の探求、後半。授業到達目標、成績評価基準は前期に同じです。前半はシェイクスピア『お気に召すまま』後半は各種の映像を。

2. 授業の到達目標

3. 成績評価の方法および基準

4. 教科書・参考文献

教科書

シェイクスピア 『お気に召すまま』 ちくま文庫

参考文献

シェイクスピア 「ヘンリー6世1,2,3部」 ちくま文庫

5. 準備学修の内容

6. その他履修上の注意事項

7. 授業内容

- 【第1回】 前期レポート返却および講評、『お気に召すまま』概略、1幕。
- 【第2回】 2,3幕
- 【第3回】 4,5幕
- 【第4回】 ヴァージョンの異なるものを。
- 【第5回】 バレエ「眠りの森の美女」プロローグ、一幕——森の奥の女権
- 【第6回】 ——二幕、三幕——女王の交代
- 【第7回】 オペラ「フィガロの結婚」1幕
- 【第8回】 二幕
- 【第9回】 三幕
- 【第10回】 ミュージカル「キス・ミー・ケイト」前半
- 【第11回】 後半
- 【第12回】 学生諸君によるプレゼン、1回目
- 【第13回】 二回目
- 【第14回】 3回目
- 【第15回】 4回目——ただし、履修する学生諸君の意向を組んで、内容を変更する場合もあり得ます。