

比較芸術論 II

科目ナンバリング ARL-302
選択必修 2単位

澤田 悠紀

1. 授業の概要(ねらい)

This course explores art through the lens of law, thereby developing a new perspective on our society. This semester, we will focus on art and the Japanese American Internment Camps, 1942-1946.

2. 授業の到達目標

To be able to think within alternative systems of thought.

3. 成績評価の方法および基準

Exam 60%, Class Contribution 40%

4. 教科書・参考文献

教科書

Handouts to be distributed in class.

5. 準備学修の内容

Do the readings.

6. その他履修上の注意事項

No previous knowledge of art nor law is required. We will be using several films to help us understand complicated legal issues.

7. 授業内容

- 【第1回】 Introduction
- 【第2回】 The Life of Jimmy Tsutomu Mirikitani (1920-2012)
- 【第3回】 Art and Law in 21st Century New York City
- 【第4回】 Japanese Americans before World War II
- 【第5回】 Bombing of Pearl Harbor
- 【第6回】 Executive Order 9066
- 【第7回】 The Life of Henry Yuzuru Sugimoto (1900-1990)
- 【第8回】 Henry Sugimoto and the Internment Camp
- 【第9回】 The Life of Isamu Noguchi (1904-1988)
- 【第10回】 Isamu Noguchi and the Internment Camp
- 【第11回】 The Life of Ruth Aiko Asawa (1926-2013)
- 【第12回】 Ruth Asawa and the Internment Camp
- 【第13回】 "Military Necessity" and Other Justifications
- 【第14回】 The Concept of "Citizenship"
- 【第15回】 Review