東洋文化史Ⅰ

科目ナンバリング　HAA-219
選択　　2単位

澁谷　由里

1. 授業の概要（ねらい）

「中国美術の歴史ー故宮博物院の文物を中心にー(1)」

北京と台北の故宮博物院は、中国4000年の歴史をものがたる、文化財の宝庫です。この授業では、双方が所蔵する名品を映像で鑑賞しながら、中国の文化・歴史・社会の本質をかんがえていきましょう。

2. 授業の到達目標

1、美術を中心とする、中国の通史が理解できる。
2、中国における、文化財の政治的意義が理解できる。

3. 成績評価の方法および基準

複数回の小テスト（計）60%、中間テスト20%、最終テスト20%

4. 教科書・参考文献

参考文献
板倉聖哲ほか　『NHKスペシャル故宮ー流転の名品を知る　美を見極める』　NHK出版
野嶋　剛　『故宮物語ー政治の縮図、文化の象徴を語る90の話』　勉誠出版

5. 準備学修の内容

参考文献は図書館の指定図書にもしておきましたので、授業期間中に各自一読しておくこと。

6. その他履修上の注意事項

授業時間中の私語はやめてください。30分以上の遅刻や履修態度不良の場合には、厳重に注意します。とくに映像上映中は、ほかの履修者の迷惑にならないよう、各自気をつけてください。

7. 授業内容

【第1回】　教員の自己紹介とガイダンス
【第2回】　故宮博物院のなりたちと特徴
【第3回】　NHKスペシャル「故宮1　神、人と共にありー先史・殷・周ー」(1)
中国史における周代までの意義
【第4回】　「故宮1」(2)
周代までの文化財の特徴
【第5回】　「故宮2　百家争鳴　乱世に競うー春秋戦国ー」(1)
春秋戦国時代の異色性
【第6回】　「故宮2」(2)、中間テストの説明
春秋戦国時代の文化財の特徴
【第7回】　中間テスト、「故宮3　皇帝、天下を制すー秦、漢ー」(1)
統一王朝は何をもたらしたか?
【第8回】　「故宮3」(2)
秦漢時代の文化財
【第9回】　「故宮4　書聖誕生ー六朝ー」(1)
魏晋南北朝時代の歴史的意義
【第10回】　「故宮4」(2)
六朝（南朝）文化の特徴
【第11回】　「故宮5　仏の道　はるかー五胡十六国・北魏ー」(1)
中国史における北方遊牧民の存在意義
【第12回】　「故宮5」(2)
中国仏教の特徴
【第13回】　「故宮6　長安の春ー隋・唐ー」(1)
隋・唐両朝の共通点と相違点
【第14回】　「故宮6」(2)、最終テストの説明
東西交渉と日本への影響
【第15回】　まとめと最終テスト