

# マルチメディア表現

科目ナンバリング POI-102  
選択必修B 2単位

藤田 昌克

## 1. 授業の概要(ねらい)

コンピュータ上でさまざまなマルチメディアコンテンツを「動かす」ための知識・技術の修得に取り組みます。具体的には、①コンピュータ上でさまざまなマルチメディアコンテンツ(静止画、動画、他)を表現するための原理、②同マルチメディアコンテンツをインターネット上で伝送するためのさまざまな仕組み、についての理解を深めます。

## 2. 授業の到達目標

- (1)コンピュータ上で、マルチメディアコンテンツを表現(管理)する方式について理解し、説明できる
- (2)マルチメディアコンテンツをコンピュータ間で伝送するための方式について理解し、説明できる
- (3)上記を統合し、P Cやスマホなどのさまざまなデバイスに適合した形式で、マルチメディアコンテンツを動作させることができる

## 3. 成績評価の方法および基準

毎回の課題(40%)、学期末テスト(60%)を総合して評価します。(ただし学期末テスト受験には、授業への必要回数以上の出席が必須です。詳細は開講時に指示します)

## 4. 教科書・参考文献

教科書

太木裕子著 『ゼロからわかるHTML&CSS超入門[HTML5 & CSS3対応版]』 技術評論社

参考文献

その他の参考資料、文献などは授業内で適宜紹介します。必要に応じてハンドアウト資料を配布します。

## 5. 準備学修の内容

授業時間内に課題を完成できなかった場合、授業の翌々日までに完成させて提出してください。また、欠席した場合もテキストや授業資料を参照し、同様の期限までに課題を提出してください。

## 6. その他履修上の注意事項

- ・楽しみながらプログラミングに取り組めること
- ・授業は積み上げ式に進みます。やむを得ず欠席した場合には、講義資料やテキストを参照することで、必ず欠席回の授業内容を理解しておくようにしてください
- ・教室設備の都合上、この授業には定員があります。第1週に受講人数を確認するので必ず出席してください

## 7. 授業内容

- 【第1回】 イントロダクション
- 【第2回】 アナログとデジタル
- 【第3回】 文字と画像の表現
- 【第4回】 色の表現
- 【第5回】 音の表現
- 【第6回】 画像圧縮と効率化
- 【第7回】 Webページの制作
- 【第8回】 要素の設定と画像リンク
- 【第9回】 表の作成とビデオの表示
- 【第10回】 CSSの基礎
- 【第11回】 文字のスタイル
- 【第12回】 リスト、ナビゲーション
- 【第13回】 RWD(レスポンシブウェブデザイン)
- 【第14回】 Webスクレイピング
- 【第15回】 まとめ