

中国文化研究Ⅱ

科目ナンバリング CHL-302
選択 2単位

原田 二郎

1. 授業の概要(ねらい)

「中国小説史」のつづき。
後期はとくに『西遊記』に絞って、そのファンタジーとしての面白さを考える。
単に面白いと楽しむだけでなく、そこに盛られたファンタジー的要素を日本・西洋の発想と比較し、報告し合って理解を深めたい。

2. 授業の到達目標

- ・中国における「小説」というもの、ひいては文学の特性を理解し、自ら表現できるようにする。
- ・中国小説の多彩な世界を知り、楽しむ。
- ・日本その他の外国との比較や、影響関係を考え、中国文学の特色を面白さをみずから把握し表現できるようにする。

3. 成績評価の方法および基準

期末試験、7割。レポート3割。
レポートは、ある授業で扱うあるテーマのあらかじめ提示されたものを自ら調べておくことで、授業に自発的に参加することを促すものである。

4. 教科書・参考文献

教科書

『西遊記』 岩波文庫、中国古典文学大系ほか
中野美代子 『孫悟空の誕生』 岩波文庫
中野美代子 『中国の妖怪』 岩波新書
井波律子 『中国の五大小説』 岩波新書

5. 準備学修の内容

前回分のノートをよく読み返して復習し、さらに与えられる「次回のテーマ」について発表できる程度の準備をして臨むこと。

6. その他履修上の注意事項

前期「中国文化研究Ⅰ」とのセット受講が望ましい。
また小説購読の授業である「中国文学購読Ⅰ・Ⅱ」も合わせて聴講すると学習がもっと深まるだろう。

7. 授業内容

- | | |
|--------|--------------------------|
| 【第1回】 | 復習&全体の概説 |
| 【第2回】 | 天地創成 天地創造説話と記紀 |
| 【第3回】 | 孫悟空(1) 猿と猴 孫悟空の原型 |
| 【第4回】 | 孫悟空(2) 異貌・異誕について |
| 【第5回】 | 如意金箍棒 剣のシンボル性について |
| 【第6回】 | 五行山の幽閉～「死と再生」(1) |
| 【第7回】 | 五行山の幽閉～「死と再生」(2) |
| 【第8回】 | 五行山の幽閉～「死と再生」(3) |
| 【第9回】 | 三蔵法師(1) 実像、「投果」、八十一難について |
| 【第10回】 | 三蔵法師(2) キャラクター論 三蔵は女性的か |
| 【第11回】 | 3人の弟子 古い『西遊記』、贖罪 |
| 【第12回】 | 「兄貴はきっと来てくれる」～「侠」について |
| 【第13回】 | 人参果とマンドラゴラ ファンタジーの東西交流 |
| 【第14回】 | 大団円 |
| 【第15回】 | まとめ |