

西洋思想演習Ⅰ

科目ナンバリング SEM-311
選択必修 2単位

プラットフォーム

1. 授業の概要(ねらい)

このゼミではイギリス文学「H・G・ウェルズ」、「19世紀・20世紀の空想科学・SF」や映画の中で主に宇宙「時間と空間」というテーマ、また異星人・宇宙人「非人間的・超人的な人間・動物・異星人など」という概念について検討します。さらに日本の文学、アニメ、漫画、その他アジア/中国の文学や映画と比較することも研究します。2019年度ゼミでは、ユートピア(2016年度)、ロボット(2017年度)、モンスター(2018年度)をゼミテーマとして続けていきます。英語を積極的に使うことに興味を持ってください。秋学期の終わりでは、上記のテーマについてゼミ生全員で本を完成させる予定です。

We are going to look mainly at the concept of the alien in British literature (H.G. Wells) and science fiction and film through the imaginary of 19th and 20th century writers. I am expecting students not only to research about the notion of the alien (time and space, inhuman, animal etc) but to compare their findings to Japanese literature, anime and manga as well as Asian/Chinese sources. The seminar continues the previous year's seminar themes of utopia, robot and monster. As we will make a book as a final class project, I expect students to be motivated to use English as a "working language" throughout the seminar.

2. 授業の到達目標

Goals of the course are simple: to use English and critical thinking while discussing British science fiction, film and literature. Students will research a particular writer/director/poet/manga artist/musician or historical period and give regular presentations. We will connect and discuss contemporary issues linked to robots etc. It is hoped students will make a class book in the second semester.

3. 成績評価の方法および基準

宿題(30%)class, presentation 1(30%)and report(40%)

注意:3回以上の欠席は基本的に不可とする。遅刻は20分まで。遅刻3回で欠席1回とみなします。できるだけ授業に毎回出席してください。

4. 教科書・参考文献

教科書

プリント

参考文献

小野俊太郎著 未来を覗くH・G・ウェルズ: デイストピアの現代はいつ始まったか

勉誠出版

J. R. Hammond An H. G. Wells companion : a guide to the novels, romances, and short stories
Macmillan, 1979

5. 準備学修の内容

<http://zemi.joff.jp/>にチェックしてください。

6. その他履修上の注意事項

Homework is a must. Coming to class is a must. Coming to class on time is a must. Participation is a must. Dictionaries and notebooks a must.

A strict attendance policy will be observed. Be warned!

Students in this class are expected to be active and autonomous in learning English. This is not a class for passive students who want an easy credit.

Students are expected to attend class, do homework, prepare for tests and presentations. Failure to do so will mean failure from the course.

7. 授業内容

- 【第1回】 Student-led Orientation 1
- 【第2回】 Student-led Orientation 2
- 【第3回】 What is literature/science fiction? 1
- 【第4回】 What is literature/science fiction? 2
- 【第5回】 Workshop
- 【第6回】 What is literature/science fiction? 3
- 【第7回】 Review
- 【第8回】 Teacher-led discussion on themes in British literature, film, science fiction 1
- 【第9回】 Student-led discussion on themes in British literature, film, science fiction 1
- 【第10回】 Student-led discussion on themes in British literature, film, science fiction 2
- 【第11回】 Workshop
- 【第12回】 Review
- 【第13回】 Presentations 1
- 【第14回】 Presentations 2
- 【第15回】 Essay handing in and self-evaluation