

知的財産法B

科目ナンバリング NFL-204
選択 2単位

露木 美幸

1. 授業の概要(ねらい)

本講義では、著作権法の基礎を学ぶことを目的とする。

2. 授業の到達目標

コンテンツマネジメントの基礎を身に着けること
IOT 社会における著作権保護について理解すること

3. 成績評価の方法および基準

学期末テスト50%
リフレクションシート50%

4. 教科書・参考文献

5. 準備学修の内容

復習メインに頑張りましょう

6. その他履修上の注意事項

企業経営において知的資産の重要性はますます高まっており、IoT社会においては必須の知識となる。他方AIによる知的創造物の取り扱いや人間以外のモノそれ自体から生じるブランド価値(動物の肖像など)に対してはどのような保護をするべきかいまだ発展途上である。さらに情報セキュリティに関しても日本はまだまだ遅れを取っている。これらの問題に関心を持ちながら受講する姿勢をとっていただきたい。

7. 授業内容

- 【第1回】 イントロダクション
- 【第2回】 ドラマで学ぶ著作権侵害
複製権侵害の要件とは?
- 【第3回】 著作物
- 【第4回】 著作物
- 【第5回】 ドラマで学ぶ著作権侵害
職務著作とは?
- 【第6回】 特殊な著作物
- 【第7回】 特殊な著作物
- 【第8回】 著作者
- 【第9回】 著作権侵害の救済
- 【第10回】 著作者人格権
- 【第11回】 著作者人格権
- 【第12回】 著作権
- 【第13回】 著作権
- 【第14回】 ドラマで学ぶ著作権侵害
著作権はいつ他人に移転しているのか?
- 【第15回】 まとめ