

メディアコンテンツ制作実習

科目ナンバリング SOC-208
選択 2単位

田島 悠来

1. 授業の概要(ねらい)

本授業では、“「アイドル」をつくる”をテーマにし、「アイドル」(人)＝メディア・コンテンツとみなして、受講生自身が新しいオリジナルな「アイドル」をつくりだすことを目指します。本実習では、前期の「メディアコンテンツ制作実習基礎」で身につけた「アイドル」に関する基礎的な知識を生かしながら、身の回りにあるメディア機器を利用しながらグループ単位で「アイドル」を新たに生み出す実践とその成果を発表する準備を行います。

2. 授業の到達目標

新しいオリジナルな「アイドル」をつくる
制作したコンテンツを魅力的に他者に伝える表現能力を養う

3. 成績評価の方法および基準

平常点50%: 授業の参加度(積極的に発言できているか、担当教員や他の受講生とコミュニケーションがとれているか)
課題発表50%: 授業時間中の経過報告および制作したコンテンツの報告

4. 教科書・参考文献

教科書

授業中に適宜指示します。

参考文献

田島悠来 (2017)『「アイドル」のメディア史:『明星』とヤングの70年代』 森話社

5. 準備学修の内容

チームで連携をとりながら授業時間外にも計画的に作業を進める

6. その他履修上の注意事項

チーム作業が中心となるため、最低でも8割以上出席できる受講生を求めます。この授業には定員があります。定員を越えた場合は選抜となることがあるので、第1週の出席が必須となります。複数のメディアコンテンツ制作実習へ同時に応募することはできません。また、前期のメディアコンテンツ制作実習基礎からの継続受講を想定して授業を行います。

7. 授業内容

- | | |
|--------|----------------------------------|
| 【第1回】 | オリエンテーション・ガイダンス: 授業の進め方の説明と前期の復習 |
| 【第2回】 | 「アイドル」をつくる① |
| 【第3回】 | 「アイドル」をつくる② |
| 【第4回】 | 「アイドル」をつくる③ |
| 【第5回】 | 「アイドル」をつくる④ |
| 【第6回】 | 「アイドル」をつくる⑤ |
| 【第7回】 | 中間経過報告① |
| 【第8回】 | 中間経過報告② |
| 【第9回】 | 中間経過報告③ |
| 【第10回】 | 中間経過報告④ |
| 【第11回】 | 中間経過報告⑤ |
| 【第12回】 | 成果発表の準備① |
| 【第13回】 | 成果発表の準備② |
| 【第14回】 | 成果発表の準備③ |
| 【第15回】 | 総括: 授業全体のまとめ |