

スポーツ方法実習(ダンス)

科目ナンバリング ESS-216
選択 1単位

多田 五月

1. 授業の概要(ねらい)

リズムカルな音楽にのって踊る楽しさを体験するとともに、感じたことを自由に即興表現し、作品づくりにつなげる方法を習得する。またグループでの作品づくりや発表会を通し、仲間と創り上げる共感の喜びと達成感を味わう。学齢期生徒(小学校・中学校・高等学校)の発達に合わせた、ダンスの内容と指導法について学ぶ。

2. 授業の到達目標

- (1)リズムカルな音楽にのって踊ることができる。
- (2)感じたままに自由に即興表現することができる。
- (3)即興的な表現から作品づくりにつなげることができる。

3. 成績評価の方法および基準

授業全体の2/3以上の出席が必要である。
成績評価の割合:授業内課題40%、実技試験30%、提出物20%、学習態度10%。
欠席は1回につき5点の減点とする。
遅刻、見学、早退も減点の対象となる。(初回の授業で説明する)

4. 教科書・参考文献

参考文献

全国ダンス・表現運動授業研究会編著 『明日からトライ!ダンスの授業』(2011) 大修館書店発行
『女子体育』 公益社団法人 日本女子体育連盟発行
その他、適宜印刷資料を配付する。参考DVDなどを鑑賞する。

5. 準備学修の内容

配付された指導案をファイリングし各自ノートを作成する。授業の感想、要点をまとめる。

6. その他履修上の注意事項

- ◆第1回のガイダンスも出席回数に入ります。
- ◆ダンスの特別なスキルは要しません。ダンスの自由な表現を通し、新しい自分、友だちの知られざる一面を発見しよう。

7. 授業内容

- | | |
|--------|--|
| 【第1回】 | ガイダンス:授業の概要説明と進め方、成績評価の説明、授業時の服装等について |
| 【第2回】 | 現代的なリズムのダンス①「みんなのウォームアップを創ろう!」 |
| 【第3回】 | 現代的なリズムのダンス②「ヒップホップダンス」 |
| 【第4回】 | 現代的なリズムのダンス③「ダンスムーブメント」 |
| 【第5回】 | 創作ダンス①「スポーツ名場面」 |
| 【第6回】 | 創作ダンス②「新聞紙を使って」 |
| 【第7回】 | 創作ダンス③ 運動課題「走る一止まる」 |
| 【第8回】 | 創作ダンス④ 運動課題「伸びる一縮む」「走る一跳ぶ一転がる」 |
| 【第9回】 | 創作ダンス⑤ 群・構成の課題「集まる一離れる」 |
| 【第10回】 | 創作ダンス⑥ 見立ての世界「ものを使って(グループ)」作品創り |
| 【第11回】 | 創作ダンス⑦ 見立ての世界「ものを使って(グループ)」作品発表会 |
| 【第12回】 | 教員採用試験 ダンス試験対策①「MY DANCE(ソロ)」即興表現、イメージ出し |
| 【第13回】 | 教員採用試験 ダンス試験対策②「MY DANCE(ソロ)」作品創り、踊りこみ |
| 【第14回】 | 教員採用試験 ダンス試験対策③「MY DANCE(ソロ)」パフォーマンス発表会 |
| 【第15回】 | フォークダンス、日本の民謡、まとめ |