

# 現代英語講読Ⅳ

科目ナンバリング ENG-206  
選択必修 2単位

澤田 悠紀

## 1. 授業の概要(ねらい)

This course explores art through the lens of law, thereby developing a new perspective on our society. This semester, we will focus on art and the Japanese American Internment Camps, 1942-1946.

## 2. 授業の到達目標

To be able to think within alternative systems of thought.

## 3. 成績評価の方法および基準

Exam 60%, Class Contribution 40%

## 4. 教科書・参考文献

教科書

Handouts to be distributed in class.

## 5. 準備学修の内容

Do the readings.

## 6. その他履修上の注意事項

No previous knowledge of art nor law is required. We will be using several films to help us understand complicated legal issues.

## 7. 授業内容

- 【第1回】 Introduction
- 【第2回】 The Life of Jimmy Tsutomu Mirikitani (1920-2012)
- 【第3回】 Art and Law in 21st Century New York City
- 【第4回】 Japanese Americans before World War II
- 【第5回】 Bombing of Pearl Harbor
- 【第6回】 Executive Order 9066
- 【第7回】 The Life of Henry Yuzuru Sugimoto (1900-1990)
- 【第8回】 Henry Sugimoto and the Internment Camp
- 【第9回】 The Life of Isamu Noguchi (1904-1988)
- 【第10回】 Isamu Noguchi and the Internment Camp
- 【第11回】 The Life of Ruth Aiko Asawa (1926-2013)
- 【第12回】 Ruth Asawa and the Internment Camp
- 【第13回】 "Military Necessity" and Other Justifications
- 【第14回】 The Concept of "Citizenship"
- 【第15回】 Review