

## 教育学演習Ⅱ

科目ナンバリング SEM-302  
必修 2単位

田崎 教子

### 1. 授業の概要(ねらい)

個々のもつ音楽的知識と演奏技能の向上を目指し、日々研鑽を積むとともに、幼児・児童を対象にした音楽鑑賞型のプログラムと、音楽を介したワークショップ型のプログラムを考案し、実施する。

また、これらの活動に基づいた実践研究や個々の興味・関心に基づくテーマに沿って探究し、その成果を発表し、全体で討議する。

### 2. 授業の到達目標

集団によるアクティブな活動の中で、音楽の本質的な特徴や効果等を体感し、理論的・実践的理解に努める。集団における個々の位置づけや役割を考え、プログラムの内容にどう機能するかを見通せる力をつける。

研究テーマに基づく研究内容をまとめ、発表、討議等を通して、音楽に対する自分なりの視点や見解をもつようにする。

### 3. 成績評価の方法および基準

①実技・演奏 60%

②研究発表・論文 30%

③平常点 10%

これらを基に総合的に評価する。

### 4. 教科書・参考文献

### 5. 準備学修の内容

・個人で準備・練習の必要性があるものは、極力授業時間外で行い、授業時間内はグループでの意見交換やグループ練習の為に充てる。

### 6. その他履修上の注意事項

・個々の役割を認識し、グループとして成果が出るようお互いが協力すること。

・音楽活動の場を拡充できるよう、それぞれが発表の機会をもち、実践の回数を重ねること。

### 7. 授業内容

- |        |                   |
|--------|-------------------|
| 【第1回】  | 個々の研究内容の確認        |
| 【第2回】  | プログラムの検討①         |
| 【第3回】  | プログラムの検討②         |
| 【第4回】  | プログラムの準備①         |
| 【第5回】  | プログラムの準備②         |
| 【第6回】  | プログラムの準備③         |
| 【第7回】  | プログラムの練習①         |
| 【第8回】  | プログラムの練習②         |
| 【第9回】  | プログラムの練習③         |
| 【第10回】 | プログラムの練習④         |
| 【第11回】 | 演奏会の実施            |
| 【第12回】 | 演奏会の総括            |
| 【第13回】 | 研究テーマに基づく発表、全体討議① |
| 【第14回】 | 研究テーマに基づく発表、全体討議② |
| 【第15回】 | 演奏発表・研究のまとめ       |