

演技と演出 I

科目ナンバリング ARL-105
選択 2単位

竹盛 文

1. 授業の概要(ねらい)

社会生活を営むにあたり、何歳になっても避けては通れないのが他人とのコミュニケーションです。演劇にはコミュニケーション能力の向上に必要な要素「伝える力・聞く力」等があります。近年では全国の小中高の授業で演劇が実施されたり、大手企業の研修に演劇的な要素が取り入れられるなど、演劇はこれまで以上に、社会に密接した活動になりつつあります。

本講座は、座学をほとんど行わず、ワークショップ型の授業を行います。上手下手ではなく、演技や演出の面白さに触れながら、「他人と関わること、そして自身を知ること」、これからの社会生活に必要な「コミュニケーション力」とは何かを感じてもらおう一つのきっかけになればと思います。

2. 授業の到達目標

演劇を通じて「表現力・発想力・実行力・判断力・モチベーションアップ・団体行動力・自己及び他己肯定力etc.」を客観的に理解し、これから社会生活において自らに必要なと感じるものを獲得する努力をすること。

3. 成績評価の方法および基準

授業への取り組み姿勢…40%

発表への取り組み姿勢…30%

課題レポート…30%

4. 教科書・参考文献

教科書

必要に応じて資料を配布

参考文献

必要に応じて資料を配布

5. 準備学習の内容

必要に応じて以下のような準備学習課題を課します。

①配布資料や参考文献の読み込み

②課題レポートの作成

6. その他履修上の注意事項

履修は最大40名程度とする予定です。希望者多数の場合は、第1回の授業時に行われるガイダンスの後に、抽選を行います。第2回以降からの参加は認めませんので、希望者は必ず第1回のガイダンスに参加してください。

本講座は、ワークショップ形式で実施されます。実際に身体を動かしたりしながらコミュニケーションゲームや身体表現を行うことがありますので、毎回動きやすい格好で参加してください。女性はハイヒールやスカートを避けてください。

7. 授業内容

- 【第1回】 授業ガイダンス／簡単なワークショップ
- 【第2回】 ワークショップ①／身体と心をほぐす
- 【第3回】 ワークショップ②／他者と己を知る
- 【第4回】 即興演劇(インプロ)①／自分を表現してみる
- 【第5回】 即興演劇(インプロ)②／他者と息を合わせる
- 【第6回】 演技をしてみる①
- 【第7回】 演技をしてみる②
- 【第8回】 演出をしてみる①
- 【第9回】 演出をしてみる②
- 【第10回】 オリジナルの台本作りに向けたワークショップ①
- 【第11回】 オリジナルの台本作りに向けたワークショップ②
- 【第12回】 オリジナルの台本作りに向けたワークショップ③
- 【第13回】 オリジナルの台本作りに向けたワークショップ④
- 【第14回】 オリジナルの台本作りに向けたワークショップ⑤
- 【第15回】 発表と振り返りまとめ