

1. 授業の概要(ねらい)

「中国美術の歴史－故宮博物院の文物を中心に－(1)」

北京と台北の故宮博物院は、中国4000年の歴史をものがたる、文化財の宝庫です。この授業では、双方が所蔵する名品を映像で鑑賞しながら、中国の文化・歴史・社会の本質をかんがえていきましょう。

2. 授業の到達目標

- 1、美術を中心とする、中国の通史が理解できる。
- 2、中国における、文化財の政治的意義が理解できる。

3. 成績評価の方法および基準

複数回の小テスト(計)60%、中間テスト20%、最終テスト20%

4. 教科書・参考文献

参考文献

板倉聖哲ほか 『NHKスペシャル故宮一流転の名品を知る 美を見極める』 NHK出版

野嶋 剛 『故宮物語－政治の縮図、文化の象徴を語る90の話』 勉誠出版

5. 準備学修の内容

『故宮物語－政治の縮図、文化の象徴を語る90の話』は図書館の指定図書にもしておきましたので、授業期間中に各自一読しておくこと。

6. その他履修上の注意事項

授業時間中の私語はやめてください。30分以上の遅刻や履修態度不良の場合には、厳重に注意します。とくに映像上映中は、ほかの履修者の迷惑にならないよう、各自気をつけてください。

7. 授業内容

- 【第1回】 教員の自己紹介とガイダンス
- 【第2回】 故宮博物院のなりたちと特徴
- 【第3回】 NHKスペシャル「故宮1 神、人と共にあり－先史・殷・周－」(1)
中国史における周代までの意義
- 【第4回】 「故宮1」(2)
周代までの文化財の特徴
- 【第5回】 「故宮2 百家争鳴 乱世に競う－春秋戦国－」(1)
春秋戦国時代の異色性
- 【第6回】 「故宮2」(2)、中間テストの説明
春秋戦国時代の文化財の特徴
- 【第7回】 中間テスト、「故宮3 皇帝、天下を制す－秦、漢－」(1)
統一王朝は何をもたらしたか？
- 【第8回】 「故宮3」(2)
秦漢時代の文化財
- 【第9回】 「故宮4 書聖誕生－六朝－」(1)
魏晋南北朝時代の歴史的意義
- 【第10回】 「故宮4」(2)
六朝(南朝)文化の特徴
- 【第11回】 「故宮5 仏の道 はるか－五胡十六国・北魏－」(1)
中国史における北方遊牧民の存在意義
- 【第12回】 「故宮5」(2)
中国仏教の特徴
- 【第13回】 「故宮6 長安の春－隋・唐－」(1)
隋・唐両朝の共通点と相違点
- 【第14回】 「故宮6」(2)、最終テストの説明
東西交渉と日本への影響
- 【第15回】 まとめと最終テスト