

# 音楽科概論

科目ナンバリング ESS-208  
選択 2単位

田崎 教子

## 1. 授業の概要(ねらい)

小学校音楽科における「歌唱」「器楽」「音楽づくり」等の表現活動、及び「鑑賞」活動の指導の際に必要とされる音楽の基礎的な理論を学ぶ。知識の習得だけでなく、音楽の仕組みを体感しながら学び、実践に結び付けられるような力を養う。

## 2. 授業の到達目標

音楽を特徴づけている要素、例えばリズム、拍、音の重なり、和声の響き、調性、フレーズ等の要素や、音楽に関わる用語、例えば音符、休符、記号等について理解する。またこれらの理論を総合的に用い、グループによる実践的な活動を行うことにより、音楽的理論を実践の場で生かせる力を身に付ける。

## 3. 成績評価の方法および基準

- ①授業内課題 30%
- ②テスト 60%
- ③平常点 10%

これらを基に総合的に評価する。

## 4. 教科書・参考文献

教科書

春畑セロリ・向井大策共著 『楽典の教科書』 西東社

帝京大学初等教育研究会編 『小学校教師の専門性育成』 現代図書 2020

参考文献

有本真紀・阪井恵・津田正之編著 『新版 教員養成課程 小学校音楽科教育法』 教育芸術社

## 5. 準備学修の内容

- ・授業で学習した内容(単元)はその都度復習し、内容を理解しておくこと。
- ・授業内で出された練習問題は、自宅で全て解いておくこと。

## 6. その他履修上の注意事項

各自、五線譜を用意すること。

## 7. 授業内容

- |        |                                  |
|--------|----------------------------------|
| 【第1回】  | 授業ガイダンス・グループ分け<br>〔対面授業〕         |
| 【第2回】  | 音部記号・音符・休符<br>〔オンライン授業〕          |
| 【第3回】  | 音名・変位記号<br>〔オンライン授業〕             |
| 【第4回】  | 拍子・リズム・演奏法<br>〔オンライン授業〕          |
| 【第5回】  | 強弱記号・速度標語<br>グループ活動<br>〔対面授業〕    |
| 【第6回】  | リズムアンサンブルの創作<br>グループ発表<br>〔対面授業〕 |
| 【第7回】  | 音程<br>〔オンライン授業〕                  |
| 【第8回】  | 音階<br>〔オンライン授業〕                  |
| 【第9回】  | 和音・コードのしくみ<br>〔オンライン授業〕          |
| 【第10回】 | コードネーム<br>〔オンライン授業〕              |
| 【第11回】 | 簡易伴奏法<br>〔オンライン授業〕               |
| 【第12回】 | 理論のまとめ<br>〔対面授業〕                 |
| 【第13回】 | 小テスト<br>〔対面授業〕                   |
| 【第14回】 | 簡易伴奏の創作と歌唱<br>グループ活動<br>〔対面授業〕   |
| 【第15回】 | 簡易伴奏つきの歌唱・総括<br>グループ発表<br>〔対面授業〕 |