

1. 授業の概要(ねらい)

「中国小説史」のつづき。
後期はとくに『西遊記』に絞って、そのファンタジーとしての面白さを考える。
単に面白いと楽しむだけでなく、そこに盛られたファンタジー的要素を日本・西洋の発想と比較し、報告し合って理解を深めたい。
近年、中国を中心に「西遊記」映画が大ラッシュだったので、それらもできるだけ紹介しつつ、「西遊記」が愛される秘密を探りたい。

2. 授業の到達目標

- ・中国における「小説」というもの、ひいては文学の特性を理解し、自ら表現できるようにする。
- ・中国小説の多彩な世界を知り、楽しむ。
- ・日本その他の外国との比較や、影響関係を考え、中国文学の特色を面白さをみずから把握し表現できるようにする。

3. 成績評価の方法および基準

期末試験、7割。レポート3割。
レポートは、ある授業で扱うあるテーマのあらかじめ提示されたものを自ら調べておくことで、授業に自発的に参加することを促すものである。

4. 教科書・参考文献

教科書

『西遊記』 岩波文庫、中国古典文学大系ほか
中野美代子 『孫悟空の誕生』 岩波文庫
中野美代子 『中国の妖怪』 岩波新書
井波律子 『中国の五大小説』 岩波新書

5. 準備学修の内容

前回分のノートをよく読み返して復習し、さらに与えられる「今回のテーマ」のキーワードについて調べ、文字化しておく。

6. その他履修上の注意事項

前期「中国文化研究 I」とのセット受講が望ましい。
また小説購読の授業である「中国文学購読 I・II」も合わせて聴講すると学習がもっと深まるだろう。

7. 授業内容

- 【第1回】 『西遊記』(後期はすべて西遊記なので以下では省略)前期の復習とまとめ、後期のテーマ・問題の提起
- 【第2回】 石の卵から生まれた ～異貌と異種生誕(すぐれた存在は見た目からして普通と違う、ということ。また普通とは違う生まれ方をする、ということ) 熊本のトンカラリン遺跡について
- 【第3回】 如意金箍棒 ～孫悟空、東海竜王から如意棒をせしめる →少年は剣を手に入れる(剣=男性のシンボル性について)ディズニーアニメ「The Sword in the Stone(王様の剣)」1963
- 【第4回】 大鬧天宮(おおいに天界を騒がす) ～孫悟空、天上世界で大暴れ 京劇西遊記「大鬧乾坤」、中国映画「西遊記之大鬧天宮(モンキー・マジック孫悟空誕生)」2014
- 【第5回】 幽閉と解放(五行山での500年) ～その意味=死と再生 世界の神話・伝承から
- 【第6回】 死と再生 (1) 中国映画「新・少林寺」2011 における主人公の第二の人生
- 【第7回】 死と再生 (2) 香港映画「大話西游之月光宝盒」(チャイニーズ・オデッセイ第1部)1995 に見る孫悟空の「死」
- 【第8回】 死と再生 (3) 香港映画「大話西游之仙履奇縁」(チャイニーズ・オデッセイ第2部)1995 に見る孫悟空の「再生」
- 【第9回】 死と再生 (4) 日本映画「殴り込み孫悟空」1954 に描かれた孫悟空の死と再生(「大話西游」の先駆)
- 【第10回】 三蔵法師というひと ～その実像、虚構 日本映画「珍遊記」2016、米国映画「The Lost Empire」2001における「光の学者」と「観音」
- 【第11回】 弟子たち ～猪八戒・沙悟浄・龍馬の前身と属性 日本映画「(エノケンの)孫悟空」1940
- 【第12回】 神々の助力 ～とくに観音菩薩 観音とは何か 西遊記における観音～コーディネーターとして
- 【第13回】 白骨夫人の誘惑 ～義侠ということ 中国映画「西遊記之三打白骨精(孫悟空 vs 白骨夫人)」2016
- 【第14回】 人参果とマンドラゴラ ～動物の生る木という問題 米国映画「Harry Potter and the Chamber of Secrets(ハリー・ポッターと秘密の部屋)」2002
- 【第15回】 西遊記最終回に見える諸問題