

中国文化研究Ⅰ

科目ナンバリング CHL-301
選択 2単位

原田 二郎

1. 授業の概要(ねらい)

「中国小説史」。

古代から近世に至る、中国小説の歴史を概説する。

前期は六朝志怪から唐代伝奇、四大奇書から『三国演義』『水滸伝』、および後期の大テーマ『西遊記』について。

2. 授業の到達目標

- ・中国における「小説」というもの、ひいては文学の特性を理解する。
- ・中国小説の多彩な世界を知り、楽しむ。
- ・日本その他の外国との比較や、影響関係を考える。

3. 成績評価の方法および基準

期末試験、6割。レポート4割。

4. 教科書・参考文献

教科書

『三国志演義』岩波文庫 平凡社中国古典文学大系ほか

『水滸伝』岩波文庫 平凡社中国古典文学大系ほか

『金瓶梅』岩波文庫 平凡社中国古典文学大系ほか

井波律子 『中国の五大小説』 岩波新書

『西遊記』岩波文庫 平凡社中国古典文学大系ほか

参考文献

『三国演義』

5. 準備学修の内容

前回分のノートをよく読み返し、復習して次の講義に臨むこと。次回の授業に向けて原田が示すキーワードに関して調べて結果を文字化しておく。

6. その他履修上の注意事項

受け身的な姿勢でなく、積極的な学習態度を期待する。

7. 授業内容

- 【第1回】 全体の概説 中国小説の起源と展開上の特徴
- 【第2回】 小説の起源～六朝志怪小説概説 および唐代伝奇小説概説
- 【第3回】 唐代伝奇小説から、「杜子春」「人虎伝」
- 【第4回】 近世小説概説 「章回小説」というもの 「四大奇書」
- 【第5回】 『三国演義』(1) 概説
- 【第6回】 『三国演義』(1) 三国演義の作り方～陳寿と裴松之
- 【第7回】 『三国演義』(3) 映像で見る三国志 中国映画「赤壁(レッドクリフ)」2008&2009 同「三国之見龍卸甲(アンディ・ラウの三国志)」2008
- 【第8回】 『水滸伝』(1) 概説 その構造と成立
- 【第9回】 『水滸伝』(2) 版本の問題、その「英雄」観
- 【第10回】 『水滸伝』(3) 映像で見る水滸伝 京劇「水滸伝(野猪林)」、映画「水滸伝之英雄本色(水滸伝 男たちの挽歌)」1993 など
- 【第11回】 『西遊記』(1) 導入 全体の概説 諸問題の所在
- 【第12回】 『西遊記』(2) 冒頭部の問題 ～天地創造・古代の宇宙観 中国TVドラマ「西遊記」
- 【第13回】 『西遊記』(3) 仏教の世界観・宇宙観の影響
- 【第14回】 『西遊記』(4) 猿と猴 孫悟空の原型～サル of 中国文学
- 【第15回】 『西遊記』(5) 前期まとめ