

セミナーⅡ

科目ナンバリング SEM-302
必修 2単位

具島 靖

1. 授業の概要(ねらい)

このセミナーでは、2018年公開のディズニー映画『アラジン』のノベライゼーションである、Aladdin Live Action Novelization (Disney)(英語)ペーパーバックを読んでいく。もちろん、映画自体も参考にするが、あくまでも英文の正確な理解が前提である。英文を読んだうえで、映像とテキストの違い、それぞれのメディアの特徴を考察していく。

2. 授業の到達目標

映像、テキストの各メディアにおける情報伝達の特徴・違いについての理解を深める。

3. 成績評価の方法および基準

プレゼンテーション40%

レポート課題60%

4. 教科書・参考文献

教科書

Elizabeth Rudnick Aladdin Live Action Novelization Disney Press

5. 準備学修の内容

授業は、毎回10ページ(担当者2名、一人当たり5ページ)のペースで読み進めるので、担当者はもちろん、担当でない学生も事前に該当箇所に通し、少なくとも大筋の内容を把握しておくこと。

6. その他履修上の注意事項

7. 授業内容

- 【第1回】 映像とテキスト
- 【第2回】 映像の物語論
- 【第3回】 テキストの物語論
- 【第4回】 学生の発表(1)
- 【第5回】 学生の発表(2)
- 【第6回】 学生の発表(3)
- 【第7回】 学生の発表(4)
- 【第8回】 学生の発表(5)
- 【第9回】 学生の発表(6)
- 【第10回】 学生の発表(7)
- 【第11回】 学生の発表(8)
- 【第12回】 学生の発表(9)
- 【第13回】 学生の発表(10)
- 【第14回】 学生の発表(11)
- 【第15回】 まとめ