

1. 授業の概要(ねらい)

企業がさまざまな事業を行う目的は、将来に渡って持続的に一定の利益を上げることです。その目的の達成には、ライバル他社との競争に勝ち抜いて優位に立ち、さらにその優位性を保ち続けなければなりません。そのためには、自社の商品を、本当のところ一体「誰に」「何を」「他社とどのような違いを明確にして売るのか」を徹底して考え抜いた上で、事業計画に仕立て、社内の経営資源を有効に活用できるように組織や仕組みを整え、実行することが必要となります。それが競争戦略です。それでは、優れた競争戦略とはどのようなものなのでしょうか。この授業では、春季に続いて、「ストーリーとしての競争戦略」という観点から考察します。一言で言えば、ストーリーがよくできているか、聞いていて思わず引き込まれるような優れた物語になっているかどうか、競争戦略の優劣を決めるということです。ブックオフ、ホットペッパーやガリバーインターナショナルなどさまざまな有名企業の独自のストーリー展開を学ぶことで、競争戦略の本質に迫ります。

2. 授業の到達目標

まず、さまざまな企業の「ストーリーとしての競争戦略」を考察、理解すること。さらに重要なことは、その過程で、物事を論理的に考える能力と記述する能力を身に付けることです。知識は身に付けたとしてもいつかは陳腐化しますが、論理的な思考能力・記述能力は決して陳腐化せず、今後皆さんが会おうさまざまな問題の整理、解決に役立ちます。

3. 成績評価の方法および基準

小テストと本試験です。

4. 教科書・参考文献

教科書

楠木建 『ストーリーとしての競争戦略―優れた戦略の条件』 (東洋経済新報社)
毎回、レジュメを配ります。

5. 準備学修の内容

新聞、テレビ、雑誌、ウェブサイトには、企業の競争戦略に関するニュースや解説が毎日、溢れています。授業でも随時、資料として取り扱いますが、自ら意識的に興味を持つようにして下さい。

6. その他履修上の注意事項

授業中に次々質問し、見解を聞きます。的確な答えをした学生には加点します。ただし、うまく答えられなくてもマイナス点はつけません。対話型で理解を深めましょう。

7. 授業内容

- | | |
|--------|-----------------------------------|
| 【第1回】 | 戦略ストーリーにおける「5C」―始まりはコンセプト、鍵はキラーパス |
| 【第2回】 | ブックオフ、ホットペッパー、アスクルにみる優れたコンセプト(1) |
| 【第3回】 | ブックオフ、ホットペッパー、アスクルにみる優れたコンセプト(2) |
| 【第4回】 | ブックオフ、ホットペッパー、アスクルにみる優れたコンセプト(3) |
| 【第5回】 | ブックオフ、ホットペッパー、アスクルにみるキラーパスの切れ味(1) |
| 【第6回】 | ブックオフ、ホットペッパー、アスクルにみるキラーパスの切れ味(2) |
| 【第7回】 | ブックオフ、ホットペッパー、アスクルにみるキラーパスの切れ味(3) |
| 【第8回】 | まとめと小テスト |
| 【第9回】 | なぜ戦略をストーリーにできないか―日本電機業界の敗北(1) |
| 【第10回】 | なぜ戦略をストーリーにできないか―日本電機業界の敗北(2) |
| 【第11回】 | ガリバーインターナショナルの競争戦略―中古車業界の革命(1) |
| 【第12回】 | ガリバーインターナショナルの競争戦略―中古車業界の革命(2) |
| 【第13回】 | ガリバーインターナショナルの競争戦略―中古車業界の革命(3) |
| 【第14回】 | ガリバーインターナショナルの競争戦略―中古車業界の革命(4) |
| 【第15回】 | まとめ(1) |