

# スポーツ方法実習(ダンス)

科目ナンバリング ESS-218  
選択 1単位

多田 五月

## 1. 授業の概要(ねらい)

リズムカルな音楽にのって踊る楽しさを体験するとともに、感じたことを自由に即興表現し、作品づくりにつなげる方法を習得する。またグループでの作品づくりや発表会を通し、仲間と創り上げる共感の喜びと達成感を味わう。学齢期生徒(小学校・中学校・高等学校)の発達に合わせた、ダンスの内容と指導法について学ぶ。

## 2. 授業の到達目標

- (1)リズムカルな音楽にのって踊ることができる。
- (2)感じたままに自由に即興表現することができる。
- (3)即興的な表現から作品づくりにつなげることができる。

## 3. 成績評価の方法および基準

授業全体の2/3以上の出席が必要である。  
成績評価の割合:授業内課題40%、実技試験30%、提出物20%、学習態度10%。  
欠席は1回につき5点の減点とする。  
遅刻、見学、早退も減点の対象となる。(初回の授業で説明する)

## 4. 教科書・参考文献

### 参考文献

全国ダンス・表現運動授業研究会編著 『明日からトライ!ダンスの授業』(2011) 大修館書店発行  
『女子体育』 公益社団法人 日本女子体育連盟発行  
その他、適宜印刷資料を配付する。参考DVDなどを鑑賞する。

## 5. 準備学修の内容

配付された指導案をファイリングし各自ノートを作成する。授業の感想、要点をまとめる。

## 6. その他履修上の注意事項

- ◆第1回のガイダンスも出席回数に入ります。
- ◆ダンスの特別なスキルは要しません。ダンスの自由な表現を通し、新しい自分、友だちの知られざる一面を発見しよう。

## 7. 授業内容

- |        |                                          |
|--------|------------------------------------------|
| 【第1回】  | ガイダンス:授業の概要説明と進め方、成績評価の説明、授業時の服装等について    |
| 【第2回】  | 現代的なリズムのダンス①「みんなのウォームアップを創ろう!」           |
| 【第3回】  | 現代的なリズムのダンス②「ヒップホップダンス」                  |
| 【第4回】  | 現代的なリズムのダンス③「ダンスムーブメント」                  |
| 【第5回】  | 創作ダンス①「スポーツ名場面」                          |
| 【第6回】  | 創作ダンス②「新聞紙を使って」                          |
| 【第7回】  | 創作ダンス③ 運動課題「走る一止まる」                      |
| 【第8回】  | 創作ダンス④ 運動課題「伸びる一縮む」「走る一跳ぶ一転がる」           |
| 【第9回】  | 創作ダンス⑤ 群・構成の課題「集まる一離れる」                  |
| 【第10回】 | 創作ダンス⑥ 見立ての世界「ものを使って(グループ)」作品創り          |
| 【第11回】 | 創作ダンス⑦ 見立ての世界「ものを使って(グループ)」作品発表会         |
| 【第12回】 | 教員採用試験 ダンス試験対策①「MY DANCE(ソロ)」即興表現、イメージ出し |
| 【第13回】 | 教員採用試験 ダンス試験対策②「MY DANCE(ソロ)」作品創り、踊りこみ   |
| 【第14回】 | 教員採用試験 ダンス試験対策③「MY DANCE(ソロ)」パフォーマンス発表会  |
| 【第15回】 | フォークダンス、日本の民謡、まとめ                        |