

エコビジネス概論

科目ナンバリング ENS-102

選択 2単位

佐藤 宏樹

1. 授業の概要(ねらい)

エコビジネス(環境配慮型ビジネス)の世界観を知る上での入門講義です。日本経済の景気低迷が叫ばれる中、エコビジネスは今後も成長が期待できる産業分野です。どのようなモデルがあって、なぜ成長が期待されているのか？

この講義では、これからの経済に大きな影響を与えると予測されているエコビジネスのビジネスモデルの成り立ちや仕組み、また将来展望を体系的に学ぶとともに、近年注目を集めている新しい環境問題や新しいビジネスの観点も考えていきます。

環境というと自然環境のこのみを通してしまいがちですが、たとえば生活環境や社会環境という言葉があるように、「環境」は人が生きる上で関わるさまざまなフィールドが対象となります。これらに関係するビジネスモデルにも触れていきたいと思えます。

2. 授業の到達目標

本講義は「エコビジネス」をテーマに、社会問題に対して「興味」を持つきっかけを作り、「意識」を高め、受講生それぞれが自らの「意見」を持ち、それらを「言語化」できることを目指します。

3. 成績評価の方法および基準

授業への出席は基本とし、授業への参加度を40%、期末試験を60%目安として、総合的に評価します。

4. 教科書・参考文献

教科書

以下の参考文献の他、必要な参考文献・資料は講義中にお伝えします。また興味のある事例についてWebや新聞、ニュースなどから情報として得ておください。

参考文献

編著者:グリーンズ 『ソーシャルデザイン(アイデアインクシリーズ)』 朝日出版社(2012年)

編著者:グリーンズ 『日本をソーシャルデザインする(アイデアインクシリーズ)』 朝日出版社(2013年)

著者:ジョアンナ・メイシー / クリス・ジョンストン、訳者:三木直子 『アクティブ・ホープ』 春秋社(2015年)

5. 準備学習の内容

変化や進化が激しいビジネスのため、最新事例をWebや新聞、ニュースなどを用いて常にインプットしておきましょう。普段使用している使い慣れたツール(Twitter、Facebook、スマートフォンアプリなど)でも構いません。大事なのはいかに関連する情報に触れているかです。さらに、興味を持った内容についてはより深く情報を集め、可能であれば関連する文献を読んでおく和良好的です。

6. その他履修上の注意事項

情報を知るだけを目的とするのではなく、環境やそれらを含む社会課題について興味を持ち、知識を深めることで自らの「考え」を持てるようになることを目指しましょう。また、環境問題や社会課題の解決という視点で就職先や起業など、これからのキャリアを考えるきっかけにしたいと思います(現在検討中のトピック「地熱発電」「フードロス」「スマートシティ」と授業内容が入り替わる可能性があります。その場合は授業にてお知らせいたします)。

また、この授業は佐藤が受け持っている3つの講義(エコビジネス概論:1年後期～、環境関連法規入門:2年前期～、環境系キャリアサポート概論:2年後期～)と連携しており、導入編に位置付けられます。受講する順番は自由ですが、連続して受講すると理解が深まると思えます。

7. 授業内容

- 【第1回】 なぜ“エコ”の視点が必要なのか?この授業の目的を考える ～イントロダクション～
- 【第2回】 エネルギー源を何に依存するのか ～原子力・100,000年後の世界の安全のために～
- 【第3回】 地域の公害問題から世界の環境問題へ ～エコビジネスが必要とされてきた歴史～
- 【第4回】 現代の世界が抱える国際的社会的課題 ～2030年の未来を見据えてSDGs～
- 【第5回】 エコビジネスのキホンのキ ～環境配慮型ビジネスにはどんなモデルがある?～
- 【第6回】 転換点を迎えるもっとも身近な自然エネルギー ～太陽光エネルギー～
- 【第7回】 コスパ最高なのに普及しないのはなぜ? ～風力エネルギー～
- 【第8回】 ひとりひとりの行動がビジネスモデルの源泉 ～リサイクル、廃棄物処理技術～
- 【第9回】 日本も歩んだ産業発展への道 ～PM2.5 中国の実情から～
- 【第10回】 京都議定書をきっかけに始まった世界的協働の動き ～国際排出量取引、カーボンオフセット～
- 【第11回】 新エネルギー源によって変わる世界の力関係 ～シェール資源、メタンハイドレート～
- 【第12回】 変わる農業 肉体労働から頭脳労働へ ～スマートアグリカルチャー～
- 【第13回】 種を支配するものが世界を制す ～食、不自然な人工物～
- 【第14回】 環境に接しない企業はない 非エコビジネス企業の2つの顔 ～マーケティングとブランディング～
- 【第15回】 環境に対する自分の在り方を考える ～リフレクション～