英米文学演習Ⅳ

科目ナンバリング　SEM-410
選択必修　　2単位

程　　文清

1. 授業の概要（ねらい）

2020年度後期の授業では、アメリカ人SF作家レイ・ブラッドベリ (Ray Bradbury)を中心に，20世紀中頃のサイエンス・フィクション作家が描いた近未来の世界を読み、その当時の社会と政治がいかにSFの手法によって映し出されているのかについて考察する。さらに、これらの作品に関連する映画なども多数取り入れ、SF作品は、今私たちが生きている現実に持つ意味について、様々な角度から考えていく。授業は学生中心に行われ、題材・テーマ選び、リサーチ、グループワーク、発表、質疑応答などのプロセスを通して、社会に出てからも必要な英語力、プレゼン力、自主性と論理的思考力を習得できるよう指導していく。

2. 授業の到達目標

1.様々なテクストの読解を通して、英語の総合的な力の向上と国際文化、社会に対する見識をさらに深化することを目指す。2.授業内ディスカッションと発表を通して、論理的思考、リサーチ、テキストの読み方などアカデミック・スキルズを高めることを目標とする。

3. 成績評価の方法および基準

授業への貢献度・口頭発表・出席・提出物による総合評価。　授業への貢献度(発言・他人の発言、発表に対するレスポンスなど)出席 30%; 口頭発表 40%; 提出物 30% (変更する可能性がある)

4. 教科書・参考文献

教科書
Ray Bradbury　Fahrenheit 451　Flamingo Modern Classics
伊藤典夫訳　華氏451度　ハヤカワ文庫
参考文献

授業内容に合わせて、適宜プリント、参考資料を配布する予定。

5. 準備学修の内容

授業内で扱う英文原作、参考資料、映像作品を必ず予習し、疑問点や興味深い点を必ず書き留め、授業中質問できるようにしておくこと。春と秋学期に最低一回ずつ口頭発表とレポートを課す予定である。発表前日までに、配布資料、PowerPointを各自でしっかり準備しておくことが要求される。

6. その他履修上の注意事項

自分の趣味、これまでの勉強に縛られず、もっと広く世界の文化、歴史に興味を持ってもらいたい。

7. 授業内容

【第1回】　Introduction to the Course
A Brief History of Science Fiction Literature
【第2回】　Ray Bradbury and Fahrenheit 451 (1)
"A World Without Books and Knowledge"
【第3回】　Ray Bradbury and Fahrenheit 451 (2)
"A World Without Books and Knowledge"
【第4回】　Ray Bradbury and Fahrenheit 451 (3)
"A World Without Books and Knowledge"
【第5回】　Ray Bradbury and Fahrenheit 451 (4)
Group discussion and Debate
【第6回】　Ray Bradbury and Fahrenheit 451 (5)
Group discussion and Debate
Prepare for Presentations: Choose presentation topics
【第7回】　Prepare for Presentations: Choose presentation topics
Find, organize, and cite materials
【第8回】　Student Presentations 1
【第9回】　Student Presentations 2
【第10回】　Student Presentations 3
【第11回】　Student Presentations 4
【第12回】　Student Presentations 5
【第13回】　Student Presentations 6
【第14回】　Student Presentations 7
【第15回】　Review and presentation reflection