

英米文学演習Ⅲ

科目ナンバリング SEM-409
選択必修 2単位

佐藤 伴近

1. 授業の概要(ねらい)

映像化された演劇作品を視聴し、そこに現れるイギリスの社会、文化、価値観について考察する。

2. 授業の到達目標

映像化された演劇作品を視聴し、そこに描かれるイギリスの社会、文化、価値観について説明することができる。

3. 成績評価の方法および基準

担当する回に報告をする(50%)。学期末レポート(50%)。

4. 教科書・参考文献

教科書

特に指定しない。

5. 準備学修の内容

担当する回での報告に向けて準備をする。

6. その他履修上の注意事項

報告を担当していない回であっても、議論に積極的に参加する。

7. 授業内容

- 【第1回】 イントロダクション
- 【第2回】 イギリスを理解するための基礎情報
- 【第3回】 W. S. ギルバート, A. サリヴァン『ペンザンスの海賊』視聴前の学修
- 【第4回】 W. S. ギルバート, A. サリヴァン『ペンザンスの海賊』視聴
- 【第5回】 W. S. ギルバート, A. サリヴァン『ペンザンスの海賊』視聴後の議論
- 【第6回】 O. ワイルド『理想の結婚』視聴前の学修
- 【第7回】 O. ワイルド『理想の結婚』視聴
- 【第8回】 O. ワイルド『理想の結婚』視聴後の議論
- 【第9回】 O. ワイルド『ウィンダムア夫人の扇』視聴前の学修
- 【第10回】 O. ワイルド『ウィンダムア夫人の扇』視聴
- 【第11回】 O. ワイルド『ウィンダムア夫人の扇』視聴後の議論
- 【第12回】 G. B. ショー『マイ・フェア・レディ』視聴前の学修
- 【第13回】 G. B. ショー『マイ・フェア・レディ』視聴
- 【第14回】 G. B. ショー『マイ・フェア・レディ』視聴後の議論
- 【第15回】 まとめ・総括