

音楽科概論

科目ナンバリング ESS-206
選択 2単位

田崎 教子

1. 授業の概要(ねらい)

小学校音楽科における「歌唱」「器楽」「音楽づくり」等の表現活動、及び「鑑賞」活動の指導の際に必要とされる音楽の基礎的な理論を学ぶ。知識の習得だけでなく、音楽の仕組みを体感しながら学び、実践に結び付けられるような力を養う。

2. 授業の到達目標

音楽を特徴づけている要素、例えばリズム、拍、音の重なり、和声の響き、調性、フレーズ等の要素や、音楽に関わる用語、例えば音符、休符、記号等について理解する。またこれらの理論を総合的に用い、グループによる実践的な活動を行うことにより、音楽的理論を実践の場で生かせる力を身に付ける。

3. 成績評価の方法および基準

- ①授業内課題 30%
- ②テスト 60%
- ③平常点 10%

これらを基に総合的に評価する。

4. 教科書・参考文献

教科書

春畑セロリ・向井大策共著 『楽典の教科書』 西東社

帝京大学初等教育研究会編 『小学校教師の専門性育成』 現代図書 2020

参考文献

有本真紀・阪井恵・津田正之編著 『新版 教員養成課程 小学校音楽科教育法』 教育芸術社

5. 準備学修の内容

- ・授業で学習した内容(単元)はその都度復習し、内容を理解しておくこと。
- ・授業内で出された練習問題は、自宅で全て解いておくこと。

6. その他履修上の注意事項

各自、五線譜を用意すること。

7. 授業内容

- | | |
|--------|----------------------------------|
| 【第1回】 | 授業ガイダンス・グループ分け
〔対面授業〕 |
| 【第2回】 | 音部記号・音符・休符
〔オンライン授業〕 |
| 【第3回】 | 音名・変位記号
〔オンライン授業〕 |
| 【第4回】 | 拍子・リズム・演奏法
〔オンライン授業〕 |
| 【第5回】 | 強弱記号・速度標語
グループ活動
〔対面授業〕 |
| 【第6回】 | リズムアンサンブルの創作
グループ発表
〔対面授業〕 |
| 【第7回】 | 音程
〔オンライン授業〕 |
| 【第8回】 | 音階
〔オンライン授業〕 |
| 【第9回】 | 和音・コードのしくみ
〔オンライン授業〕 |
| 【第10回】 | コードネーム
〔オンライン授業〕 |
| 【第11回】 | 簡易伴奏法
〔オンライン授業〕 |
| 【第12回】 | 理論のまとめ
〔対面授業〕 |
| 【第13回】 | 小テスト
〔対面授業〕 |
| 【第14回】 | 簡易伴奏の創作と歌唱
グループ活動
〔対面授業〕 |
| 【第15回】 | 簡易伴奏つきの歌唱・総括
グループ発表
〔対面授業〕 |