

# 日本文化研究(映画)Ⅱ

科目ナンバリング JLT-202  
選択 2単位

筒井 清忠

## 1. 授業の概要(ねらい)

春期に引き続き戦後の日本映画の名作の特質を探究していきます。戦後しばらくの時期の作品の鑑賞は戦後という時代を知り歴史社会的視点を得るのに大変役立ちます。そして、この授業で提示される作品を通して日本映画の特質をつかみとるとともに戦後という時代の日本社会についての知見も新たにしてみたいと思います。レポート発表・質問を重視します。

※授業内容によっては対面授業を行うことがあります。

## 2. 授業の到達目標

戦後日本映画と日本社会についての標準的知識を獲得しその特質を掴み他者に説明できるようにする。。

## 3. 成績評価の方法および基準

毎回短いレポートを提出してもらいます。  
最終回は必ず出席してください。

## 4. 教科書・参考文献

教科書

なし

## 5. 準備学修の内容

採り上げる映画の監督・原作者のほかの作品にも接して理解を深めレポートをまとめておいてください。

## 6. その他履修上の注意事項

毎回きちんと出席してレポートを提出してください。

## 7. 授業内容

- |        |            |
|--------|------------|
| 【第1回】  | 授業方針の説明    |
| 【第2回】  | 今村昌平の作品(1) |
| 【第3回】  | 今村昌平の作品(2) |
| 【第4回】  | 今村昌平の作品(3) |
| 【第5回】  | 山田洋次の作品(1) |
| 【第6回】  | 山田洋次の作品(2) |
| 【第7回】  | 山田洋次の作品(3) |
| 【第8回】  | 井上梅次の作品(1) |
| 【第9回】  | 井上梅次の作品(2) |
| 【第10回】 | 深作欣二の作品(1) |
| 【第11回】 | 深作欣二の作品(2) |
| 【第12回】 | 山下耕作の作品(1) |
| 【第13回】 | 山下耕作の作品(2) |
| 【第14回】 | 山下耕作の作品(3) |
| 【第15回】 | まとめ        |