

音楽科概論

科目ナンバリング ESS-208
選択 2単位

田崎 教子

1. 授業の概要(ねらい)

小学校音楽科における「歌唱」「器楽」「音楽づくり」等の表現活動、及び「鑑賞」活動の指導の際に必要とされる音楽の基礎的な理論を修得する。知識の習得だけでなく、音楽の仕組みをグループ活動を通して体感しながら学び、実践に結び付けられる力を養う。

2. 授業の到達目標

音楽を特徴づけている要素、例えばリズム、拍、音の重なり、和声の響き、調性、フレーズ等の要素や、音楽に関わる用語、例えば音符、休符、記号等について理解する。またこれらの理論を総合的に用い、グループによる実践的な活動を行うことにより、音楽的理論を実践の場で生かせる力を身に付ける。

3. 成績評価の方法および基準

- ① 授業内課題 30%
- ② テスト 60%
- ③ 平常点 10%

4. 教科書・参考文献

教科書

春畑セロリ・向井大策共著 『楽典の教科書』 西東社
帝京大学初等教育研究会編 『小学校教師の専門性育成』 現代図書

参考文献

有本真紀・阪井恵・津田正之編著 『新版 教員養成課程 小学校音楽科教育法』 教育芸術社

5. 準備学修の内容

- ・授業で取り上げる単元は、予め教科書を読んで専門用語の意味を理解しておくこと。
- ・授業で学習した内容(単元)はその都度復習し、内容を理解しておくこと。
- ・授業内で出された練習問題は、自宅ですべて解いておくこと。

6. その他履修上の注意事項

各自、五線譜を用意し、適宜使うようにすること。

7. 授業内容

【第1回】	授業ガイダンス グループ分け	[対面授業]
【第2回】	音部記号・音符・休符	[対面授業]
【第3回】	音名・変位記号	[対面授業]
【第4回】	拍子・リズム・演奏法	[対面授業]
【第5回】	強弱記号・速度標語	[オンライン授業]
【第6回】	リズムアンサンブルの創作 グループ活動・グループ発表	[対面授業]
【第7回】	音程	[対面授業]
【第8回】	音階	[対面授業]
【第9回】	和音・コードのしくみ	[対面授業]
【第10回】	コードネーム	[対面授業]
【第11回】	簡易伴奏法	[対面授業]
【第12回】	理論のまとめ グループディスカッション	[対面授業]
【第13回】	確認テスト	[対面授業]
【第14回】	簡易伴奏の創作と歌唱 グループ活動	[対面授業]
【第15回】	簡易伴奏つきの歌唱・総括 グループ発表	[対面授業]