

社会学文章表現研究Ⅰ

科目ナンバリング SOC-301

選択 2単位

阪本 博志

1. 授業の概要(ねらい)

アメリカの社会学者C・ライト・ミルズは、「社会学的想像力により、歴史と個人史とを、さらには社会のなかでの両者の関わりを洞察することが可能になる」「個人史と歴史、そして社会における両者の交差という問題に立ち戻ることなくして、社会をめぐる研究はその知的冒険を全うすることはできない」と述べている(伊奈正人・中村好孝訳『社会学的想像力』ちくま学芸文庫)。

社会学を学ぶうえで、「社会学的想像力」を身につける必要がある。「社会学文章表現研究Ⅰ・Ⅱ」では、大学受験を経て大学で学んでいるという個々の受講者の個人史がどのように人間社会の歴史と交差しているのかを、大学を扱った歴史社会学文献を読むことで把握し、文章にまとめていく。そのことは、現代社会においてなぜ文学部で社会学を学ぶのかということを受講者が再確認するうえでも重要であろう。

授業の具体的な進行は、次のとおりである。

Iでは、大学にかんする新書を2冊読む。受講者には、毎回の講読シートへの記入とその内容を授業中に発言することが求められる。2冊の新書を読み終えたあと、2冊目の新書の書評を執筆する。執筆にあたっては、添削指導をおこなう。こうして作成したレポートを提出する。

IIでは、まず大学にかんする新書を1冊読む。受講者には、毎回の講読シートへの記入とその内容を授業中に発言することが求められる。次に、これまでに読んだ3冊を踏まえて、自身が大学で学んでいるという個々の受講者の個人史がどのように人間社会の歴史と交差しているのかについて、発表をおこなう。発表に対し受けたコメントを踏まえて、最終レポートを提出する。

「社会学文章表現研究Ⅱ」の授業は、Iの履修を前提に進める。したがって、II受講希望者は、Iの履修が望ましい。クラス規模は15名程度を想定している。

2. 授業の到達目標

- ①社会学の図書の内容ならびにそのポイントを把握することができる。
- ②社会学の図書の内容をまとめ自身の考察・見解を論理的にかつ客観的に述べた書評を、作成することができる。

3. 成績評価の方法および基準

平常点(講読シートの提出と授業中の発表) 60%
期末レポート 40%

4. 教科書・参考文献

教科書

吉見俊哉 『「文系学部廃止」の衝撃』 集英社新書

竹内洋 『教養主義の没落——変わりゆくエリート学生文化』 中公新書

5. 準備学修の内容

テキストを1章ずつ読み、そのポイント等を講読シートに記入する。

6. その他履修上の注意事項

- ①書評の作成方法については、担当教員自身がどのようにおこなっているのかを、授業の早い段階で説明する。これに沿って各自の作業を進めていただきたい。
- ②受講人数によって、内容や進度の調整をすることがある。
- ③「社会学文章表現研究Ⅱ」の授業は、Iの履修を前提に進める。II受講希望者は、Iの履修が望ましい。

7. 授業内容

- 【第1回】 書評の作成方法の説明をおこなう。
- 【第2回】 資料映像の視聴
- 【第3回】 『「文系学部廃止」の衝撃』第1章
- 【第4回】 『「文系学部廃止」の衝撃』第2章
- 【第5回】 『「文系学部廃止」の衝撃』第3章
- 【第6回】 『「文系学部廃止」の衝撃』第4章
- 【第7回】 『「文系学部廃止」の衝撃』終章・『教養主義の没落』序章
- 【第8回】 『教養主義の没落』第1章
- 【第9回】 『教養主義の没落』第2章
- 【第10回】 『教養主義の没落』第3章
- 【第11回】 『教養主義の没落』第4章
- 【第12回】 『教養主義の没落』第5章
- 【第13回】 『教養主義の没落』終章
- 【第14回】 書評の作成と添削
- 【第15回】 書評の作成と添削