

音楽表現Ⅱ

科目ナンバリング ESS-106
選択 1単位

若谷 啓子

1. 授業の概要(ねらい)

幼稚園や保育園では日常的に音楽の時間が設けられている。子どもたちの成長に音楽は欠かせないものである。保育者を目指す上で、子どもの歌に伴うピアノ伴奏は基礎的・基本的技術習得までは身につけたい。この授業ではピアノ伴奏・弾き歌いの基本を学び、同時に子どもの音楽についての理解を深める。

2. 授業の到達目標

ピアノ伴奏及び弾き歌いの基礎的・基本的技能習得を目指す。子どもの歌でよく使われるコード理解、コード伴奏による弾き歌いの基本的技能習得を目的とする。

3. 成績評価の方法および基準

定期試験(50%)、必修曲などの課題(30%)、小テスト(20%)、他に平常点で加減する

4. 教科書・参考文献

教科書

小林美実 『こどもの歌100』 チャイルド本社

5. 準備学修の内容

特にピアノ初心者の学生は楽譜を読む練習や、練習室を借り練習しておく必要がある。

6. その他履修上の注意事項

授業前後の予習復習は必ず行うよう努力すること。

7. 授業内容

- 【第1回】 オリエンテーション(オンライン授業) 授業概要及びピアノ学習について
- 【第2回】 必修曲(ピアノ曲・弾き歌い)について、実践
- 【第3回】 必修曲(ピアノ曲・弾き歌い)実践・ハ長調2コード
- 【第4回】 必修曲(ピアノ曲・弾き歌い)実践・ハ長調3コード
- 【第5回】 必修曲(ピアノ曲・弾き歌い)実践・ハ長調コードまとめ
- 【第6回】 必修曲(季節の歌)実践・ト長調2コード
- 【第7回】 必修曲(季節の歌)実践・ト長調3コード
- 【第8回】 必修曲(季節の歌)実践・ト長調コードまとめ
- 【第9回】 必修曲(季節の歌)実践・小テスト課題について
- 【第10回】 小テスト
- 【第11回】 弾き歌いを中心に・ヘ長調2コード
- 【第12回】 弾き歌いを中心に・ヘ長調3コード
- 【第13回】 弾き歌い最終課題について
- 【第14回】 弾き歌い最終課題について解説(オンライン授業)
- 【第15回】 子どもの歌による弾き歌い(まとめ)・確認テスト