

1. 授業の概要(ねらい)

近現代の西洋社会の成り立ちを考える上で重要と思われるのが衣食住についての歴史であるが、とくに食事やファッションそして部屋づくりなど洋式化したスタイルが明治期以降に私たちの生活のベースをなすものとして輸入されてきており、たとえば現代の生活で和服を着て歩くことは特定の儀式や職業以外では考えられないほどとなっている。そこでこの授業ではフランスをおもに対象として18世紀末の革命期以降のファッションの変化を中心に、生活全般の近代化の中で衣服の占めてきた位置を考えるを通し、私たちの生活を形作っている衣服の歴史文化的な意味を理解する。

2. 授業の到達目標

18世紀末のフランス革命から20世紀初頭に至るフランスのファッションの変化と、それに関連する社会や文化の発展について、おもな時期の代表的な衣服のスタイルを理解し、それを生み出した社会的背景についての歴史的な知識を得ることが目標である。

3. 成績評価の方法および基準

中間レポート20%と期末試験70%及び授業への積極的な参加10%を基準として評価する。

4. 教科書・参考文献

参考文献

アレクサンドル・デュマ モンテ・クリスト 岩波文庫
ビクトル・ユーゴー レミゼラブル 岩波文庫
モーリス・ルブラン アルセーヌ・ルパン 創元文庫
ガストン・ルルー オペラ座の怪人 創元文庫
ニコール・キッドマン他 ムーラン・ルージュ Youtube, DVD
オドレイ・トトゥーほか アメリ Youtube, DVD
マルセル・ブルースト 失われた時を求めて 岩波文庫

5. 準備学修の内容

授業内容に関連した資料等の自主学習

とくに画像や動画などを通し、問題となっている時代のファッションがどのようなものだったかを実践的に予習する。

6. その他履修上の注意事項

参加人数にもよるが、履修者が比較的小数であれば、各自によるプレゼンテーションをおこなってもらい、ファッションの変化について主体的に学ぶことが期待される。

7. 授業内容

- 【第1回】 和服と洋服：
日本での洋服の始まり、鹿鳴館時代とは？
鹿鳴館時代とはいつを指すのか、なぜこのような名前なのか、鹿鳴館というのはだれがいつどこに建てたものか、現在はどうなっているのか、予習すること。当時の写真や画像を探しておくこと。
- 【第2回】 18世紀後半のフランス、マリー・アントワネットの時代
王侯貴族のファッションとはどのようなものか？
マリー・アントワネットとはだれか？いつどこで生まれたどのような人物か、なぜ有名になったのか、いつだれとどうしてどこで結婚したのか、そしてどんな容姿か、画像を探して予習して下さい。
- 【第3回】 ルイ14世から「ベルサイユのばら」へ
男性ファッションの変化とモーツァルトのレース
ルイ14世とはいつのどのような人か、何をしたら、何を作った人物か、外見はどのようなだったか画像を探して予習して下さい。モーツァルトとはだれか、いつどこで生まれどうして音楽家になったか、どんな曲が有名か、音楽をYoutubeで聴き、画像を探して予習して下さい。
「ベルサイユのばら」とはいつだれによって作られたどのような作品か、調べて下さい。画像を確認し内容を読んで何が描かれているか予習して下さい。
- 【第4回】 フランス革命とメルヴェイユーズ
ルイ16世の処刑とロベスピエール
フランス革命とはいつだれによってなぜ起きたのか、そこに登場するメルヴェイユーズたちとはどのような人々か、どのような要望だったか調べて下さい。ルイ16世とはだれか、そのような人物だったか、なぜ処刑されたのか、またロベスピエールとはだれか、予習して下さい。
- 【第5回】 ナポレオンの登場とリヨンのファッション産業
ナポレオンとはいつどこで生まれたどのような人物か、彼はなぜ有名になったのか、どのような戦果をおさめたのか、ナポレオンはどのような地位についたのか、調べて下さい。またファッション産業とどのようなかわりがあったのか、調べて下さい。
- 【第6回】 ジョゼフィーヌからマリー・ルイズへ
戴冠式の夢と凱旋門
ナポレオンの妻となったジョゼフィーヌとはどのような人物か、いつどこで生まれたどのような人物なのか調べて下さい。とくに重要なのはそのファッションですが、とても有名な絵の中に描かれています。どんな絵か調べ、どのような衣服を着ているか予習して下さい。またもう一人の女性がマリー・ルイズです。どのような人物か、どうしてナポレオンの妻となったのか調べ、また画像を探して確認して下さい。
- 【第7回】 7月革命から2月革命へ
王政復古とレミゼラブルの世界
ナポレオンが失敗した後にフランスの王となったのはだれか、だれによってどのような政治がなされたのか、調べて下さい。7月革命と2月革命はいつどこで誰によってどうして起きたのか、これにより何がどう変化したのか調べて下さい。またレミゼラブルとはどのような作品か、作者はどういう人か、映画やミュージカルがあるので、Youtubeで必ず見て予習しておいてください。どんな人物が出てくるか、どんなストーリーなのか、ヒーローはだれか、ヒロインは？

- 【第8回】 第2帝政のファッションとフレデリック・ヴォルト
ナポレオン3世と皇后ユージェニー
ナポレオン3世とはだれか、先に出てきたナポレオンとはどう違うのか、どういう関係なのか、また皇后とはどのどのような人物か、またその容貌も画像で調べて下さい。この時代のファッションを生み出したのがヴォルトですが、いつどこで生まれどのような経歴か、なぜファッションの仕事についたのか、どうして有名になったのか、どのような服を作ったのか、画像も使って調べておいて下さい。
- 【第9回】 ロンドンからパリへ：万国博覧会と日本
万国博覧会とはいつどこで誰が何のために始めたイベントか、最初はどこで開かれたのか、その後フランスではいつ開かれたか、何が作られたか、どのような展示があったか、調べて画像を探して下さい。日本人はいつ招待されていつ参加したのか調べて下さい、画像もあるので、探して下さい。万博に参加した武士とはだれか？見つけて下さい。現在パリでは万博によって作られた建築が残っています、それはだれによっていつ作られたどのようなものか調べて下さい。
当時男性ファッションが大きな変化を受けました。イギリス発の新たな流行を身に着けた人たちがダンディーとよばれました。ダンディーとはだれがいつどこでどうやって始めた、どのようなものか調べて下さい。19世紀のダンディーで有名な人はだれか、画像を探して下さい。
- 【第10回】 デパートの誕生
パリのオーボンマルシェにブランタン
ファッションといえばデパートが重要ですが、これはいつどこでどのようにしてできたものか、調べて下さい。また現在パリにあるデパートとはどのような店か、画像もあわせて歴史を調べて下さい。東京にはどのようなデパートが作られたのか、歴史を調べて下さい。現在はどのようなデパートがどこにあるのか、調べて下さい。その一つに実際に出かけてみて、いつできたどのような建物か、よくわかるように写真を撮ってきてください。
- 【第11回】 スポーツウェアとスザンヌ・ランラン
20世紀が近づくとともに女性のファッションが軽快なものとなるが、その一つの要因はスポーツの普及である。当時社会的に広がったスポーツとして、テニスがあるが、テニスとはいつどこで土だれがどのようにして始めたスポーツか調べて下さい。フランスの女性テニス選手の草分けといわれるのがスザンヌ・ランランです。いつどこで生まれたどのような人物か、どのようなウェアでプレーしたか、画像も調べて下さい。現在パリで彼女の名前のついたスポーツ施設があるがそれはどこか、いつできたのか、地図上でも確認して下さい。フランスで行われるテニスの大会というと最も有名なのはなにか、その歴史や内容、最近のおもな優勝選手や名勝負、この大会での日本人選手の活躍なども調べておいて下さい。
- 【第12回】 産業革命と鉄道網
ノルマンディーのリゾート、ドーヴィル
20世紀が近づくとともに女性のファッションが軽快なものとなるが、その一つの要因は旅行の普及である。旅行するために必要なのが交通機関の発達である。当時どのような交通機関がフランス全国に普及したのか、それはいつからだれによって始まったのか、どこにどのようにして作られたのか、どのような形のどのようなものが運航されていたか、通過するおもな都市についても調べて下さい。とくに有名な町としてはパリ、リヨン、マルセイユ、ニースがあります。それぞれどんなところか、地図と写真で確認し、おもな観光地を調べて下さい。
- 【第13回】 ポール・ポワレによる時代の装い
女性のファッションに革命をもたらしたと言われるのがポール・ポワレです。いつどこで生まれたどのような人物か、どのような外見の人か、調べて下さい。彼がおこなったファッションの革命とは一体何か、それまでの服装と何がどう変わったのか、調べて下さい。彼が作ったものにホプスカートなど、あたらしいスタイルが数多くあります。画像で探して下さい。
- 【第14回】 ショートカットとボーイッシュ
ギャルソンヌそしてキュビスム
ギャルソンヌそしてキュビスムとはそれぞれ何か、いつだれがどこでどのようにして生み出したのか、どんな人がどのようなことをしたのか、調べて下さい。どちらも画像を見つけて下さい。
- 【第15回】 アールヌーボーからアールデコへ
ミュシャによるサラ・ベルナールとラリック
この4つの名称についてそれぞれいつの時代のどのようなものか、あるいは人物か、代表的な作品を探し、画像を見つけて下さい。