

日本の文化Ⅱ

科目ナンバリング JLT-102
選択 2単位

ビュートリマカリ

1. 授業の概要(ねらい)

This course aims to analyze the history of modern Japanese literature by focusing on his developments and transformations. Students can expect to go out of this class with a better understanding of the history background of each text while also gain a deeper understanding of the evolution of modern to contemporary style of writing.

2. 授業の到達目標

Enjoy modern Japanese literature classics in English.

Learn how to analyze the structure of each text.

Being able to explain the specificities and background of each text to others.

近代文学の名作を英語で楽しめる。

テキストの構造を分析し、テキストに即して理解できるようになる。

日本近代文学の特色を他者に説明できる。

3. 成績評価の方法および基準

Weekly assignments : 30%

Participation (attendance, degree of participation, etc.) : 30%

Final exam : 40%

毎週の課題:30%

平常点(出席、授業への参加度・発言度等): 30%

期末テスト:40%

4. 教科書・参考文献

参考文献

Donald Keene Dawn to the West: Japanese Literature in the Modern Era, Columbia University Press, 2nd edition, 1998.

Karatani Kojin Origins of Modern Japanese Literature Duke University Press, 1993.

内藤誠、内藤研 Foreigners Who Loved Japan Bilingual Books, 2009.

5. 準備学修の内容

Students are required to finish reading assignments before class and prepare for the class discussion.

授業前に配布資料や読んでおくよう指示されたものに目を通しておくこと。

6. その他履修上の注意事項

- The course will be held in English.

- Be active in class.

- Necessary materials will be introduced in time during the class and handout will be distributed.

- 授業は英語で行う。

- 積極的に授業に参加すること。

- 必要な資料は、授業の際に適宜紹介し、コピーを配布する。

7. 授業内容

【第1回】 Introduction and overview

【第2回】 Modern literature and the notion of authenticity

【第3回】 Student presentation and student-led discussions.

【第4回】 Direct speech, listener and the audience 1

【第5回】 Student presentation and student-led discussions.

【第6回】 Direct speech, listener and the audience 2

【第7回】 Student presentation and student-led discussions.

【第8回】 Searching for the narrator 1

【第9回】 Student presentation and student-led discussions.

【第10回】 Searching for the narrator 2

【第11回】 Student presentations and student-led discussions.

【第12回】 Description of scenery and omission

【第13回】 Student presentations and student-led discussions.

【第14回】 Description of scenery and omission

【第15回】 Final exam