

比較芸術論 I

科目ナンバリング ARL-301
選択 2単位

佐藤 伴近

1. 授業の概要(ねらい)

多様なジャンルの芸術について、その誕生の契機や社会的機能を、比較や交流の観点から学ぶ。

2. 授業の到達目標

多様なジャンルの芸術と社会の関係、その芸術が体现する価値観の類似性や相違性を理解し説明できる。

3. 成績評価の方法および基準

各回の最後に学習内容を確認する小テストを行う(20%)。レポート課題(20%)。学期末試験(60%)。

4. 教科書・参考文献

教科書

プリントを配布する。

5. 準備学修の内容

6. その他履修上の注意事項

7. 授業内容

- 【第1回】 イントロダクション
- 【第2回】 東西の庭園①ー日本の大名庭園
- 【第3回】 東西の庭園②ーバロック庭園と風景庭園
- 【第4回】 東西の幽霊①ー日本の幽霊
- 【第5回】 東西の幽霊②ーイギリスの幽霊
- 【第6回】 シェイクスピア作品の幽霊ー『マクベス』に現れる幽霊
- 【第7回】 ジャポニズム①ー概論
- 【第8回】 ジャポニズム②ー川上音二郎・貞奴・ロンドン日本人村
- 【第9回】 ジャポニズム③ーサヴォイ・オペラにみるジャポニズム
- 【第10回】 ジャポニズム④ー『ザ・ミカド』の中の日本
- 【第11回】 イギリスのチャップ・ブック
- 【第12回】 日本における新聞小説
- 【第13回】 東西の探偵小説①ー日本の探偵・推理小説
- 【第14回】 東西の探偵小説②ーヨーロッパの探偵小説
- 【第15回】 まとめ・授業内試験