

近現代文学特論ⅡB

選択 2単位

萩原 由加里

1. 授業の概要(ねらい)

この演習では、マンガ・アニメーションに関する知識を身につけ、理解を深めると共に、学術的にこれらの分野を分析していくための方法を身につけていくことを目指す。

受講生は各自が興味を持ったテーマを設定し、配布資料やPPTによるスライドを用意して、授業で発表する。そして、出席者全員で質疑応答では、ディスカッション形式で行う。

なお、受講生は秋期の間に、最低でも1回は発表を行うことが求められる。

2. 授業の到達目標

- ・自分でテーマを選び、必要な資料を集めて分析する能力を身につける
- ・発表の際に作成する配布資料やPPTのスライドは、どのように作成すると相手が分かりやすいのかを考える能力を身につける
- ・他人の発表に対して関心を持ち、質問という形で自らの知識や思考能力を深める
- ・身近な作品の分析を通して、あらゆるものに対して疑問を抱き、思考する能力を身につける

3. 成績評価の方法および基準

発表(場合によっては期末レポートも課す)80%、平常点(授業中の質問やディスカッションへの参加度)20%

4. 教科書・参考文献

参考文献

山田奨治・編著 『マンガ・アニメで論文・レポートを書く 「好き」を学問にする方法』(2017) ミネルヴァ書房

5. 準備学修の内容

- ・発表に向けての準備(テーマの設定、参考文献の収集、配布資料の作成)
- ・自身だけでなく、他の発表者の研究内容についても関心を持ち、事前に情報を収集しておく

6. その他履修上の注意事項

第1回目から受講生による研究発表を行うため、開講前に事前に担当者と連絡を取り、発表日程について調整すること。欠席する際は、メール等で欠席連絡を入れること。

7. 授業内容

- | | |
|--------|--------------------|
| 【第1回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第2回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第3回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第4回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第5回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第6回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第7回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第8回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第9回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第10回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第11回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第12回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第13回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第14回】 | 個別報告と質疑応答 |
| 【第15回】 | (オンライン回)研究に関する個別指導 |