

プレセミナー

科目ナンバリング SEM-201
必修 2単位

鵜飼 敦子

1. 授業の概要(ねらい)

異文化交流や比較・関係文化史がテーマの授業となります。19世紀以降の表象文化について、文学、美術、デザイン、建築、映画、ファッションなどを切り口にフランス語で書かれた文章の講読をし、日本語で表現する方法を学びます。プレゼンテーション形式の発表を交えながら、各自準備するプレゼンテーションと全員でのディスカッション、グループワークをおこないます。

2. 授業の到達目標

文学、美術、デザイン、建築、映画、ファッションに関する文献を読み、日本語に翻訳します。また、授業中に興味のあるトピックについて発表してもらい、その内容について全員でディスカッションをおこないます。後半では、興味あるテーマにそって調査、読書、リサーチをおこない、限られた時間内に発表することで、プレゼンテーション能力とスキルを身につけます。

3. 成績評価の方法および基準

授業中の発言内容:30%
授業内の課題への取り組み:30%
レポート:40%

4. 教科書・参考文献

教科書
授業内で講読資料や展覧会図録、参考文献などを適宜紹介します。

5. 準備学修の内容

自分の意見をはっきりと人前で話すことは、どんな職業や生活でも必ず必要となるスキルです。毎回の授業では、必ずひとり一度、発言をしてもらいますので、自分の考えを述べる準備をしておいてください。また、自分の意見を、誰か聞いても分かりやすいようにプレゼンする訓練もおこないますので、授業準備にはそれなりの時間が必要となることを覚悟しておいてください。

6. その他履修上の注意事項

授業内での発表とその準備作業を通して、資料収集・分析能力や調査内容の概要を報告する能力を養います。一年をととして、自分の考えや疑問点を積極的に発言することが求められます。可能な限りフィールドワークもおこなう予定ですが、各自、図書館や美術館、博物館、ギャラリーや展示会場に実際に足を運び、文学作品や美術作品の鑑賞をすることも忘れないでください。第15回(11月中旬に課題の提出)はオンライン受講となります。

7. 授業内容

- | | |
|--------|---------------------------------|
| 【第1回】 | イントロダクション、文学作品についてのアンケート |
| 【第2回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第3回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第4回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第5回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第6回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第7回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第8回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第9回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第10回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第11回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第12回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第13回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第14回】 | 指定した文献の講読とディスカッション、グループワーク |
| 【第15回】 | 第15回(11月中旬に課題の提出)はオンライン受講となります。 |