

プレ・セミナー II

科目ナンバリング SEM-202
必修 2単位

1. 授業の概要(ねらい)

テーマに沿って資料を作成する能力を養う。ドイツ語圏の美術について基本的知識を身につける。テーマ1は「ヨーロッパの中のドイツ美術」。テーマ2は「ドイツ美術の歴史」。それぞれのテーマについて各自が調べ、毎回レポートにまとめる。ドイツ語文献やネットを使い、情報収集能力を上げる訓練を行います。映画も美術に含めます。

2. 授業の到達目標

毎回、主体的に授業にかかわること。情報の正誤を見分ける力を養うこと。レポートの作成技術を向上させること。卒論のテーマ探しをすること。

3. 成績評価の方法および基準

平常点。

4. 教科書・参考文献

参考文献

Neue Deutsche Biographie
Brockhaus, Enzyklopaedie.

5. 準備学修の内容

次回までにレポートをLMS掲示板にアップしておくこと。

6. その他履修上の注意事項

7. 授業内容

- 【第1回】 授業の進め方について説明する。イントロダクション。
- 【第2回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第3回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第4回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第5回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第6回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第7回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第8回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第9回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第10回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第11回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第12回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第13回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第14回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。次回の準備。
- 【第15回】 前回の作業項目の説明および質疑応答。