

日本文化Ⅰ－Ⅰ

科目ナンバリング JLT-101
【Ⅲ】 選択 2単位

馬場 小百合

1. 授業の概要(ねらい)

毎回の授業で百人一首の歌から一首を取り上げて学びます。
和歌は古来より、日本文化の基盤となってきました。そして藤原定家の撰によるとされる百人一首は、現代でも教育の現場において和歌の入門のために学ばれています。
この授業では、各歌についての文法的解説にとどまらず、和歌の修辞法、作者の伝や時代背景、所収作品における歌の位置づけなど、幅広い周辺知識への理解を深めることを通じて深く歌を読解することを目指します。さらに、百人一首という作品そのものの成立や構造についても学び、それぞれの歌が百人一首という作品の中でどのように位置づけられるのか、考察を深めます。
また、毎回の歌をくずし字で紹介し、変体仮名・くずし字を解読するための入門的知識を学ぶ機会にもなる予定です。

2. 授業の到達目標

日本文化の基盤となっている和歌に関する基礎的知識や歴史的背景、くずし字について多角的に修得し理解できる。
興味をもった事柄について参考文献などを通して発展的に自ら調査できる。

3. 成績評価の方法および基準

小テスト(60%)と最終レポート(40%)によって評価します。
小テストはLMSを用いて行い、毎回の授業に関する問題を出題します。提出時に採点され、誤答にはフィードバックがなされます。
最終レポートは「①題意理解 ②論理構成、考察力 ③表現、文字の正確さ ④知識理解 ⑤遵守」の5項目をルーブリックにより評価します。

4. 教科書・参考文献

教科書
テキストはプリントを用意し、参考文献は授業時に紹介します。

5. 準備学修の内容

予習のために配布されたプリントを次の授業までに読んでおき、指示された問いについて事前に考察し、分からない言葉を辞書などを使って調べてくる。
授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目を通し、次回の授業時までに疑問点を質問できるようにしておく。

6. その他履修上の注意事項

授業中の質問やコメントシート等を通じて、積極的な授業参加を求めます。

7. 授業内容

- | | |
|--------|--------------------------------|
| 【第1回】 | ガイダンス:百人一首の成立と藤原定家 《講義》 |
| 【第2回】 | 百人一首の歌を読む:天智天皇「秋の田の」 《講義》 |
| 【第3回】 | 日本文化を理解するための基礎知識(1):変体仮名《講義》 |
| 【第4回】 | 百人一首の歌を読む:持統天皇「春過ぎて」 《講義》 |
| 【第5回】 | 百人一首の歌を読む:中納言家持「かささぎの」 《講義》 |
| 【第6回】 | 日本文化を理解するための基礎知識(2):和歌の修辞 《講義》 |
| 【第7回】 | 百人一首の歌を読む:小野小町「花の色は」 《講義》 |
| 【第8回】 | 百人一首の歌を読む:光孝天皇「君がため」 《講義》 |
| 【第9回】 | 百人一首の歌を読む:在原業平「ちはやぶる」 《講義》 |
| 【第10回】 | 百人一首の歌を読む:大江千里「月見れば」 《講義》 |
| 【第11回】 | 百人一首の歌を読む:坂上是則「朝ぼらけ」 《講義》 |
| 【第12回】 | 百人一首の歌を読む:紀友則「久方の」 《講義》 |
| 【第13回】 | 百人一首の歌を読む:紀貫之「人はいさ」 《講義》 |
| 【第14回】 | 百人一首の歌を読む:清原元輔「契りきな」 《講義》 |
| 【第15回】 | 春学期の総括(オンライン) 《講義》 |