小林 成弘

## 1. 授業の概要(ねらい)

世界経済は過去半世紀の間に幾度も、様々な国・地域で「バブルの発生と崩壊」を経験してきました。1980年代の中南米金融危機、1990年代日本の不動産バブルやアジア通貨危機、2000年代のギリシャ危機、米サブプライム危機、そして 2010年代の中国の不動産バブルなど枚挙に暇がありません。バブルの発生と崩壊の影響は、景気循環過程における単な る好・不況とは大きく異なり、それまで社会が長い時間をかけて培ってきた様々な経済・産業基盤を大きく揺るがし、時に国 際的な大戦争にも繋がりかねない深刻な問題を引き起こします。例えば、1920年代にアメリカで巻き起こった株式投資バブルの発生と崩壊は世界大恐慌に繋がり、やがて世界を第二次大戦に引きづり込んでいきました。1980年代末に日本で起こったバブルもその後のバブル崩壊で「失われた20年」ともいわれる長期経済停滞を引き起こし、それにより「モノづくり 立国」と言われた1980年代日本の栄華はとうの昔話になってしまいました。

そこで当ぜミでは、バブルの問題に側面に焦点を当てて、バブル発生の社会的背景とバブル崩壊の社会的影響などについて、幅広く学んでいきます。

前期は、テキスト『バブルの歴史』の輪読を通じて、過去、どのような国・地域でどのようなバブルが発生したのか、全体 像を学んでいきます

後期は、まず1980年代以降世界各地でバブルが頻発するようになった背景に「小さな政府」を目指す世界的潮流が広 がったことを講義を通じて学び、次いで1980年代以降、日本ではどのような分野でどのような「規制緩和」「民営化」「自由 化」が進んでいったのかを、受講者が分担して調べ、発表してディスカッションを進めていきます。

### 2. 授業の到達目標

世界が経験した様々なバブル発生原因やメカニズムを探ることを通じて、経済が常に不安定で金融危機を内に抱えてい ることを学び、将来再び起こり得る経済危機・金融危機に対する"リテラシー"を育てます。

# 3. 成績評価の方法および基準

成績は、①授業への取り組み姿勢(評価配分=約40%)、②プレゼンテーション・発表の内容(同=約30%)、③期末レ ポート(同=約30%)、による総合評価とします。

「授業への取り組み姿勢」とは、具体的には授業における積極的な発言、質問、リアクション・ペーパーの提出などです。 なお、この成績評価は15回の授業すべてに出席することを前提としたものですので、授業を休んだ場合は(やむを得な い事情による場合を除き)欠席回数に応じて総合点から減点します(最大40%減点)。 特に発表担当予定日に無断欠 席した場合は「試験の放棄」と同等とみなし一律「D」評価としますので十分ご注意ください。

#### 4. 教科書·参考文献

### 教科書

テキストは特に指定しません。

# 参考文献

相田洋 『マネー革命(1)~(3)』 (NHKライブラリー)

太田康夫 『グローバル金融攻防30年』 (日本経済新聞出版社)

# 5. 準備学修の内容

後期はゼミ生各自の調べ学習が中心になります。 担当者は、ネット情報だけ安易に"つまみ食い"してプレゼン資料を作るのではなく、必ず様々な担当業種の解説資料や文献などに当たって、正しい情報を整理してください。 また、様々な データを集めてグラフ化したり年表形式に纏めるなどして、他のゼミ生に分かりやすく説明する工夫を惜しまないでくださ

# 6. その他履修上の注意事項

演習の授業は大教室での講義とは異なり、ゼミ生が主体になって授業を作っていくものです。 発表担当でないときで 人の話を聴き流すだけの受け身の姿勢ではなく、常に自分の関心や疑問を掘り起こし、「必ず1つは質問する!」という 気概で積極的に授業に臨んでください。

なお、今学期は全15回の授業のうち対面授業が14回、LMS授業が1回となっていまが、LMS授業の実施日について は後日、授業の中でお知らせします。 また、今期の講義予定を不足なく実施するため、15回の授業とは別に、補講の形 でLMS授業を行うことがありますのでご承知おきください。

7. 授業内容	
【第1回】	ガイダンス & 講義(オイルショックとスタグフレーション)
【第2回】	講義(規制緩和時代の到来)
【第3回】	担当分け & 講義(中曽根行革)
【第4回】	DVD(リーマンショック)& 解説
【第5回】	講義(プラザ合意から平成バブルへ)
【第6回】	DVD(平成バブル)& 解説
【第7回】	輪読発表①
【第8回】	輪読発表②
【第9回】	輪読発表③
【第10回】	輪読発表④
【第11回】	輪読発表⑤

【第12回】 輪読発表⑥

【第13回】 輪読発表(7)

【第14回】 輪読発表®

レポート発表 【第15回】