

## 1. 授業の概要(ねらい)

高等学校で生徒が身につけるべき内容を新学習指導要領の指導事項で理解する。受講者が具体的な教材に触れながら、確実に授業実践力が高まるように授業展開を進めていく。

特に、思考力・判断力・表現力の育成を図るために、各領域の活動を相互に関連づける必要がある。また、基本的な力量を定着させていくためにも自己表現力を高めていかなければならない。ディスカッションやグループワークなど、より主体的に関わりながら言語活動を高めていくようにする。

授業においては、具体的な教材を通して教科の学習指導力を工夫し、改善していく方法を構築していく。求められている言語能力を発揮するために必要な教師の力量をさらに高めていく。言語活動の特色に触れながら、深い学びを引き出す授業を目指して、授業力の向上をさらに図る。

## 2. 授業の到達目標

高等学校の国語科として身につけておくべき能力を理解して、各領域での模擬授業等を展開する力につなげる。また、模擬授業の学習指導案の作成の仕方を工夫して、全体計画と評価規準にもとづいた計画性のある学習指導案を作成し、授業実践と協議会のレベルを上げることができる。

## 3. 成績評価の方法および基準

授業内の学習活動(30%)及び、授業内の提出物(40%)、授業の達成目標の達成度を課題レポート(30%)で評価する。課題レポートのテーマ『理想の高等学校国語科学習指導案の作成 模擬授業協議会における学びの成長』など。

## 4. 教科書・参考文献

教科書

『高等学校学習指導要領解説書国語編』 文部科学省

参考文献

参考文献等は、適宜授業内で紹介し、必要なものは、資料配布する

## 5. 準備学修の内容

- ・授業回のテーマに即して、新学習指導要領の言語活動例を調べて、確認すること
- ・基礎的基本的な言語能力の育成について、関連する教科書教材を調べて、教材文の分析を行い、その学習の手引きから、問いの作り方をまとめること

## 6. その他履修上の注意事項

教師として高校国語をどのように指導すればよいかという指導観を明確にして授業に臨むこと。各領域での具体的な活動や書く力が求められることも少なくないので、自己の文章力向上に努めてほしい。なお、模擬授業の練習を増やし、自ら授業実践力をつけること。

なお、本授業は、教員免許取得の資格授業であり、授業相互の関連性や積み上げが必要なため、全15回の授業出席を基本とする。また、本授業は、国語科教育法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲを履修した者に対して、3年次後期に履修することで、これまでの学習指導案作成、模擬授業の実施について、その学習指導力をより総合的に高める内容を取り扱う。

## 7. 授業内容

- 【第1回】 高等学校で身につけるべきこと  
・和歌教材をもとに豊かな言語感覚や深い思考力に基づいた表現力を駆使する
- 【第2回】 「読むこと」の系統性と具現化(1)  
・文学教材の読みの深化 語り、視点、構成
- 【第3回】 「読むこと」の系統性と具現化(2)  
・評論教材の読みの深化 俯瞰する読み、論理性
- 【第4回】 「古典探究」の系統性と具現化(1)  
・古文教材 物語と和歌の関係を深く読む
- 【第5回】 「古典探究」の系統性と具現化(2)  
・漢文教材 孔子・孟子等の思想にかかわる文章を読み味わう
- 【第6回】 指導案の書き方  
・指導案の実際と書き方 ・留意点の書き方、手立てと評価規準
- 【第7回】 「書くこと」の系統性と具現化 (LMS)  
・場面に応じた手紙 ・手紙の実際・新聞投書を集めて分析 ・投書を書いてみよう
- 【第8回】 「話すこと・聞くこと」の系統性と具現化  
・肯定派・否定派に分かれてディベートに挑戦する
- 【第9回】 指導技術の進化  
・効果的な板書・国語便覧の資料活用 ・ICTの活用
- 【第10回】 高等学校国語科模擬授業実践(1) 評論教材・古典教材古文  
・受講生による模擬授業 ・授業に対する協議会における意見交流と評価
- 【第11回】 高等学校国語科模擬授業実践(2) 評論教材・古典教材古文  
・受講生による模擬授業 ・授業に対する協議会における意見交換と評価
- 【第12回】 高等学校国語科模擬授業実践(3) 評論教材・古典教材漢文  
・受講生による模擬授業 ・授業に対する協議会における意見交流と評価
- 【第13回】 高等学校国語科模擬授業実践(4) 評論教材・古典教材漢文  
・受講生による模擬授業 ・授業に対する協議会における意見交換と評価
- 【第14回】 読書指導と学校図書館の活用  
・ビブリオバトルの設定 ・広告、パンフレットづくり
- 【第15回】 学習指導要領から国語科教育法Ⅳを振り返る  
・学習指導の構造化・国語科授業の本質 ・授業実践の極意 ・デジタル教材の活用