

美術 I

科目ナンバリング ARL-101

【Ⅲ】 選択 2単位

岩崎 達也

1. 授業の概要(ねらい)

日本の美術に親しむための授業です。春期は、奈良、平安時代を中心に、毎回厳選した作品を紹介します。限られた作品を深く、多角的に読み解くことで、作品そのものの魅力はもちろんのこと、作品がつくられた時代の技術や文化の特徴、歴史的背景も学べる内容を目指します。また折にふれ、美術館や博物館で開催されている展覧会を紹介し、受講生が積極的に実作品に触れる機会を増やしたいと思います。

2. 授業の到達目標

受講生が基礎教養を身につけることを目標とします。具体的には、授業で取り上げる内容の中から好きな作品や作者、興味を抱く時代を見つけ、それについて解説できること。

3. 成績評価の方法および基準

小テスト(40%)と学期末試験(60%)をもとに評価します。

4. 教科書・参考文献

教科書

教科書は特にありません。もし、授業理解を深めたい場合には、下記の参考文献がおすすめです。

参考文献

辻惟雄 『カラー版 日本美術史』 美術出版社

5. 準備学修の内容

できる範囲で構わないので、ジャンルは問わず、美術館、博物館に行き、美術作品を鑑賞すること。

6. その他履修上の注意事項

オンライン授業にすることがあります。

7. 授業内容

- 【第1回】 授業の内容と進め方などの説明
- 【第2回】 美術とは何か。縄文時代の土器
- 【第3回】 仏像傑作選(飛鳥・白鳳・奈良時代)
- 【第4回】 高松塚古墳とキトラ古墳の壁画
- 【第5回】 国際色豊かな正倉院の宝物
- 【第6回】 平安時代の仏像と仏画 浄土への憧れ
- 【第7回】 平安時代の料紙装飾 美しい紙をもとめて
- 【第8回】 授業理解度の確認小テスト
- 【第9回】 平安時代の絵巻「源氏物語絵巻」
- 【第10回】 平安時代の絵巻「信貴山縁起絵巻」
- 【第11回】 平安時代の絵巻「鳥獣戯画」
- 【第12回】 鎌倉時代の仏像 運慶と快慶
- 【第13回】 鎌倉時代の肖像画
- 【第14回】 鎌倉時代の絵画
- 【第15回】 まとめと試験