

美術史演習

選択 2単位

岡部 昌幸

1. 授業の概要(ねらい)

美術史の論文・文献目録・作品カタログ・年譜・作品解説等の構想から調査、執筆までの作成の指導をします。また複数の研究発表を課し、指導します。

2. 授業の到達目標

作品解説と短い論文、文献目録、作品目録などの完成。

3. 成績評価の方法および基準

授業態度・学外授業50パーセントと発表成果50パーセントの割合で評価します。

4. 教科書・参考文献

教科書

『世界美術辞典』 美術出版社

参考文献

授業中に指示します。

5. 準備学修の内容

学外での調査は必須です。

6. その他履修上の注意事項

意欲を求めます。

7. 授業内容

【第1回】	テーマの提示
【第2回】	テーマの概要説明
【第3回】	準備的発表
【第4回】	学外調査(1)
【第5回】	学外調査(2)
【第6回】	学外調査(3)
【第7回】	中間発表(1)
【第8回】	中間発表(2)
【第9回】	中間発表(3)
【第10回】	学外調査(4)
【第11回】	課題作成指導(1)
【第12回】	課題作成指導(2)
【第13回】	課題作成指導(3)
【第14回】	課題作成指導(4)
【第15回】	課題の完成と発表