

比較文化論B II

科目ナンバリング JLT-208

選択 2単位

コルネ・エヴァ・スヴェトラナ

1. 授業の概要(ねらい)

前期の講義を受け、日本の武士、ヨーロッパの騎士、そしてロシアの貴族の規範と葛藤について学んでいく。最終的には、日本・ヨーロッパ・ロシアの軍人階級の文化の比較を通して、これらに通じる普遍的な側面と特殊な側面について考察する。具体的な題材として、江戸時代に起きた赤穂事件を取り上げ、史実としての側面と、「忠臣蔵」として語り継がれる作品としての側面に注目し、比較を交えて考察する。

授業形態は講義を中心としているが、受講生が関心をもつテーマについては授業中、短時間のグループワークまたはペアワークを行う予定である。なお、講義内容は必要に応じて変更することがある。

2. 授業の到達目標

- ・本講義で取り上げた事項についての知識を修得し他者に説明できること
- ・文化の多様性について理解を深めて、視野の拡大に繋げること

3. 成績評価の方法および基準

平常点(授業への積極的な参加、コメントシートなど)40%、レポート60%を合わせた評価

*出席率は3分の2以上を単位の条件とする(公欠を除く)

4. 教科書・参考文献

教科書

特定の教科書を使用せず、教員がプリントを用意し配布する。

参考文献は講義中に随時紹介する。

5. 準備学修の内容

- ・本講義で取り上げたテーマの内、関心のある事柄を選んで深く調べてレポートにまとめること
- ・必要に応じて、教員が事前に配布する資料を一読し、予習すること

6. その他履修上の注意事項

継続的・積極的な受講を期待する。

第5回～第15回の授業の内、1回分の授業をLMSにて行う予定である。どの回がLMS上になるかについては早めに周知するので、LMSの連絡事項などを定期的にチェックすること。

7. 授業内容

- 【第1回】 講義の概要、前期の復習
- 【第2回】 日本における喧嘩の歴史(喧嘩両成敗法など)
- 【第3回】 喧嘩の事例
- 【第4回】 敵討
- 【第5回】 関連映像の鑑賞
- 【第6回】 赤穂事件(1)
- 【第7回】 赤穂事件(2)
- 【第8回】 赤穂事件(3) *LMSでのオンライン授業;掲載時期については授業内で告知する
- 【第9回】 映画作品にみる赤穂事件の描き方
- 【第10回】 ヨーロッパの決闘(1)
- 【第11回】 ヨーロッパの決闘(2)
- 【第12回】 関連映画の鑑賞
- 【第13回】 ロシアの貴族の誕生
- 【第14回】 18～19世紀のロシアの貴族の決闘
- 【第15回】 総まとめ