

知的財産法Ⅱ

科目ナンバリング NFL-202
選択 2単位

露木 美幸

1. 授業の概要(ねらい)

本講義では、著作権法の基礎を学ぶことを目的とする。

2. 授業の到達目標

- ①コンテンツマネジメントの基礎を身に着けること。
- ②IoT 社会における著作権保護について理解すること。

3. 成績評価の方法および基準

学期末テスト50%
リフレクションシート50%

4. 教科書・参考文献

参考文献
講義中に適宜紹介する。

5. 準備学修の内容

前の週のテーマに関する問題を自宅自習

6. その他履修上の注意事項

企業経営において知的資産の重要性はますます高まっており、IoT社会においては必須の知識となる。他方AIによる知的創造物の取り扱いや人間以外のモノそれ自体から生じるブランド価値(動物の肖像など)に対してはどのような保護をするべきかいまだ発展途上である。さらに情報セキュリティに関しても日本はまだまだ遅れを取っている。これらの問題に関心を持ちながら受講する姿勢をとっていただきたい。

7. 授業内容

- 【第1回】 イントロダクション
この講義で何を学ぶことができるのか
- 【第2回】 ドラマで学ぶ著作権法
著作権はいつ他人に移転しているのか
- 【第3回】 著作権法事案分析
- 【第4回】 著作権法事案分析
- 【第5回】 ドラマで学ぶ著作権法
なにをすると複製権侵害になるのか?
- 【第6回】 著作権法事案分析
- 【第7回】 著作権法事案分析
- 【第8回】 著作権法事案分析
- 【第9回】 ドラマで学ぶ著作権法
サラリーマンが創作した創作物の著作権はだれにあるのか
- 【第10回】 著作権法事案分析
- 【第11回】 著作権法事案分析
- 【第12回】 ドラマで学ぶ著作権法
映画の著作物はなぜ特殊なのか
- 【第13回】 著作権法事案分析
- 【第14回】 著作権法事案分析
- 【第15回】 まとめ
この講義を受講してどれだけ成長したか