

伝統文化研究(芸能)Ⅰ

科目ナンバリング CUA-205
選択 2単位

細田 明宏

1. 授業の概要(ねらい)

日本の伝統音楽について学びます。まず音楽と宗教との関わりについて確認します。その後に、古代から歴史を追いながら日本の音楽文化についてみていきます。当期は主として雅楽について取り上げます。

2. 授業の到達目標

日本音楽の歴史について基礎的な理解を得ること、そしてそれを他人に説明できること。

3. 成績評価の方法および基準

期末試験(60%)、小テスト・レポート(20%)、平常点(20%)を合わせて評価します。なお期末試験に代えてレポートを課す場合もあります。

4. 教科書・参考文献

5. 準備学修の内容

事前に授業内容の概要を配布(PDFファイル)するので、それを読んでおくこと。なおその概要は、プリントアウトまたは要点をノートに書くなどして授業に臨んでください。

6. その他履修上の注意事項

日本伝統音楽について、テレビ番組やインターネット上の動画など手軽に触れられるものも多いので、できるだけ触れてください。

7. 授業内容

- 【第1回】 音楽と文化
- 【第2回】 音と楽器
- 【第3回】 宗教と音楽
- 【第4回】 古代の音楽
- 【第5回】 巫女舞
- 【第6回】 神楽
- 【第7回】 雅楽:国風歌舞
- 【第8回】 外来の楽舞
- 【第9回】 雅楽:舞楽
- 【第10回】 雅楽:管絃
- 【第11回】 雅楽:歌物
- 【第12回】 雅楽:楽器
- 【第13回】 雅楽:地方への波及
- 【第14回】 雅楽:演者と組織
- 【第15回】 まとめ(期末試験)