

1. 授業の概要(ねらい)

今年度の前期では、アメリカの黒人や先住民、アジア系などマイノリティの作家たちが作り出した多様な作品世界に焦点を当て、これらの作品が持つ特徴をさまざまな角度から考察を加える。主に3つの名作小説を取り上げるが、文学作品のみならず、関連する映画、映像、漫画も多数取り上げて、多様な表現方法を比較しながら、理解を深めていく。さらに、作品に複雑に織り込まれた人種、エスニシティ、ジェンダー、階級の諸要素を考察しつつ、#Black Lives Matterなど人種差別抗議運動とも関連付けて、今のアメリカにおけるこれらの作品の重要性を分析する。

2. 授業の到達目標

1. アメリカ文学の基礎的知識を習得し、言葉と文学の面白さを味わえ、多様な解釈の可能性に気付くことができる。
2. 文学作品を通して、作品が生み出された時代、文化と社会背景について学習することができる。
3. アメリカ文化を人種・エスニシティ・ジェンダーなど多角的視点から考察し、より広い視野と国際的感性を養う。
4. 原作の抜粋を英語と日本語の両方で読解することによって、総合的英語力の向上につながる。

3. 成績評価の方法および基準

出席・中間試験・期末試験・提出物などによる総合評価を行う。
提出物・リフレクションペーパー30%、中間テスト30%、期末試験40%

4. 教科書・参考文献

教科書

授業内容に合わせて、担当教員が作成したプリントと印刷物を配布する。

参考文献

諏訪部浩一 An Introduction to American Literature 三修社

James M. Vardaman Jr. 『アメリカ黒人史 ー 奴隷制からBLMまで』 ちくま新書

Henry Louis Gates Jr., ed. The Norton Anthology of African American Literature. 3rd edition. W. W. Norton, 2014.

鎌田達 『ネイティブ・アメリカンー先住民社会の現在』 岩波新書

5. 準備学修の内容

授業内で扱う原作の抜粋、参考資料、映像作品を必ず予習し、疑問点を書き留め、授業中に質問できるようにして下さい。そうすることによって授業内容に対する理解が深まります。授業内容に合わせて、短いレポートを課し、授業内のグループディスカッションやクイズを実施する予定。

6. その他履修上の注意事項

1. 作品の抜粋や、関連する文献と映像を英語で紹介することが多いので、授業時に辞書を持参すること。
2. 先入観や偏見にとらわれることがなく、他国の歴史や社会、文化に幅広く興味を持つこと。

7. 授業内容

- 【第1回】 Introduction to the course
(授業内容は、受講生の理解度などに合わせて、授業計画は変更される可能性があります)
- 【第2回】 ブラック・ライブズ・マター(Black Lives Matter):現代アメリカ社会における人種、貧困と差別
「私はあなたのニグロではない」ーJames Baldwin について
- 【第3回】 『ビール・ストリートの恋人たち』(If Beale Street Could Talk 1974)
Overviewと作品抜粋の読解、同名映画の関連箇所を視聴①
- 【第4回】 『ビール・ストリートの恋人たち』(If Beale Street Could Talk 1974)
Beale Streetと黒人音楽の伝統; 作品抜粋の読解、同名映画の関連箇所を視聴②
- 【第5回】 「ビール・ストリートの恋人たち」(If Beale Street Could Talk 1974)
アメリカ司法制度の歪みと家族の絆; 作品抜粋の読解、同名映画の関連箇所を視聴③
- 【第6回】 「ビール・ストリートの恋人たち」(If Beale Street Could Talk 1974)
まとめ、同名映画(2018年)との比較
- 【第7回】 Midterm Exam 中間試験
Sherman Alexie とコミュニティからの「逃げ出した」作家の自伝
- 【第8回】 ①中間試験の講評
②「忘れ去られた人々 (the forgotten people)」, 居留地と北米先住民(Asynchronous Lesson on LMS;
LMSにコンテンツを掲載し実施する予定)
- 【第9回】 Young Adult 向けThe Absolutely True Diary of A Part - Time Indian (2007)
家族、コミュニティと少年の「自分探し」の「逃走」; 作品抜粋の読解①
- 【第10回】 Young Adult 向け小説 The Absolutely True Diary of A Part - Time Indian
越境、バスケットボールと友情; 作品抜粋の読解②
- 【第11回】 Young Adult 向け小説 The Absolutely True Diary of A Part - Time Indian
アイデンティティと自信の獲得; 作品抜粋の読解③
- 【第12回】 日系アメリカ人の経験
映画・文学作品を通して
- 【第13回】 Hisaye Yamamoto, 短編小説 "Seventeen Syllables" (1949)
俳句と強制収容と移民の世代間理解、作品抜粋読解①
- 【第14回】 Hisaye Yamamoto, 短編小説 "Seventeen Syllables" (1949)
俳句と強制収容と移民の世代間理解、作品抜粋読解②
- 【第15回】 Review and Final Exam