日本文化Ⅰ－Ⅱ

科目ナンバリング　JLT-102
【Ⅲ】　選択　2単位

大脇　淳一

1. 授業の概要（ねらい）

日本文化を語るとき、人間の生活の基準である「衣食住」に触れずに語ることはできない。
本講義では、その中でも「住」に焦点を当てていく。「住む」とは？。「家」とは？日本（アジア）の住居を、生きた環境論である風水や家相を基にひも解いていく。

2. 授業の到達目標

・これから必須知識となる環境論的思考を身につける。

3. 成績評価の方法および基準

試験は行わず、出席並びに講義内アンケートにて100％評価します。

4. 教科書・参考文献

参考文献
浦山隆一　『インテリア風水シリーズ』
三浦國雄　『風水講義』　文春新書
荒俣宏　『風水先生-地相占術の驚異-』　集英社

5. 準備学修の内容

・専門的な用語等については、講義内で適宜分かりやすく説明するので、予習の必要はありません。
・復習に関しては、講義で身につけた知識を日常で実践できるよう、意識をして生活を送ってみてください。
・新聞や雑誌、インターネット等で、関心の持てる記事などを見つけたら、スクラップをして、自身オリジナルの資料を作ってみてください。

6. その他履修上の注意事項

・資料の配布がある場合はLMSにアップロードするので、使い方を確認しておいてください。
・必要に応じて外部講師（ゲストスピーカー）に来てもらう場合があります。
・各回の講義は授業内容によりますが、皆さんの希望や進捗状況により、内容や進度、スケジュールは適宜変更する場合があります。
・状況によってオンライン授業に変更になった場合は、受講生の皆さんの不利益にならない形で、講義や模擬の形態を変更し、情報を伝えるので心配しないでください。

7. 授業内容

【第1回】　ガイダンス(住む・暮らすとは何か?ー鳥の目と虫の目ー)
【第2回】　風水とは何か
【第3回】　海外の風水ー香港・ソウルー
【第4回】　日本の風水ー沖縄・京都・東京ー
【第5回】　中国四千年の住居学と、なるほど納得方位学
【第6回】　9つグリットの活用法と、室内デザインの要「形と要素」
【第7回】　「人生の1/3を過ごす室」寝室・子供室・老人室と、生かすも殺すも、「五行」次第
【第8回】　マンションの風水診断と、風水アラカルト
【第9回】　光・鏡・色・水・植物　環境生理学と、陰陽の調和による台所設計術
【第10回】　風水が注意する「べからず」集成と、「幸せな空間構造を求めて」
【第11回】　家相ー環境、敷地ー
【第12回】　家相ー間取りー
【第13回】　家相ー構造、材料、設備ー
【第14回】　「家」ってなんだろう?
【第15回】　講義全体のまとめ