

# デザイン概論

科目ナンバー 0F101  
総合基礎 選択 2単位

千葉 知司

## 1. 授業の概要(ねらい)

- ・デザインを理解する上で必要な作法を学ぶ。まずは、広範な美術・デザインの世界の中で、知っておくべき単語と背景について学び、デザインの問題、理論、事象についての専門的理解を深める。
- ・デザインとは、歴史、知識・思想体系や社会構造、技術、経済との関わりで成り立つ、総合的な造形計画であることが理解できるようにする。
- ・この授業では、学位授与の方針(ディプロマポリシー)に関する知識、態度を修得する。
- ・この科目は学修目標の1、3、4に関連します。

## 2. 授業の到達目標

- ・デザインの問題、理論、事象についての基本的な知識を身につけることができる。
- ・伝統と最先端の双方に根ざした美意識を身につけることができる。
- ・日本と他国の文化を理解する能力を身につけることができる。

## 3. 成績評価の方法および基準

- ・毎回の小レポート評価40%
  - ・最終レポートの評価60%
- 以上を総合して成績評価をする。

## 4. 教科書・参考文献

### 教科書

- ・各講義毎に資料配布
- ・講義内容と連動した映像資料各種(パワーポイント、DVD)

## 5. 準備学修の内容

- ・毎回提出する小レポートでは、次回の講義予習、及び、講義内で得た内容についての理解度を確認します。関連事項については、自ら情報を求め探し、自身の意見・ことばも付与することが大切です。

## 6. その他履修上の注意事項

## 7. 授業内容

- 【第1回】 ガイダンスとイントロダクション/デザイン領域の全体像、デザインが置かれている状況/デザインとは何か/社会との関わり合い
- 【第2回】 デザインの歴史的な流れと領域の広がり/アーツ & クラフツ、W モリス、ヨーロッパの寺院建築、産業革命、ラファエル前派、アール・ヌーヴォー、アール・デコほか
- 【第3回】 日本の文化・伝統とデザイン(日本の絵巻物とアニメーション)
- 【第4回】 芸術とデザイン1~現代の表現とデザイン(ダヴィンチ、八谷和彦 Open Sky他)
- 【第5回】 芸術とデザイン2~現代の表現とデザイン(現代美術・バスキア他)
- 【第6回】 モード/流行/ファッションデザイン
- 【第7回】 文字とデザイン、タイポグラフィについて(ハイフ °ラント °からマンカ °まで °)
- 【第8回】 エディトリアルとデザイン(シュタイデルの本づくり)
- 【第9回】 イラストレーション概論(日本、世界)
- 【第10回】 アーティストとは何者か「ヒ °カソ 天才の秘密」
- 【第11回】 写真、映像表現1(リュミエール)
- 【第12回】 写真、映像表現2(アートアニメーション、ブラザース・クエイ)
- 【第13回】 地域社会とデザイン~産学連携事例/地域おこしとアートフェスティバル
- 【第14回】 デザイン思考、デザインとテクノロジー、アートインヒ °シ °ネス
- 【第15回】 まとめ~これからの時代のデザイン、アート